

## سحب فريق المنتخب العشرة المشاركة في تصفيات سنغافورة

تحدد فريقاً قسرياً للجموعتين وجدول المباريات .. واختيار أسماء الحكام



منتخب الإمارات

يحدد يوم السبت بعد غد مندوبو الاتحادات الرياضية للمنتخبات العشرة التي وصلت الى نهائيات تصفيات كأس آسيا اجتماعاً لهم في سنغافورة وذلك لإجراء قرعة المباريات بعد إجراء قرعة تحديد المنتخبات لكل مجموعة من المجموعتين والى ستضم خمسة منتخبات لكل مجموعة .. كما سيتم تحديد مواعيد المباريات وكذلك اختيار الحكام للمباريات والجدير بالذكر أن المنتخبات العشرة التي وصلت الى نهائيات كأس آسيا هي منتخبات:

- المملكة العربية السعودية - قطر - الكويت
- الإمارات - سوريا - كوريا الجنوبية - إيران - الصين - سنغافورة - الهند



منتخبنا الوطني

### منع استخدام مكبرات الصوت في الملاعب

#### رئيس نادي النخيل

بيئته ضيفاً على أبي خالد

في زيارة خاطفة للرياض حل رئيس مجلس إدارة نادي النخيل ببيشة ضيفاً على صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود بن عبد العزيز رئيس مجلس إدارة نادي النصر السعودي وقد اقام له ابو خالد حفل غداء ظهر اول امس حضرها صاحب السمو الملكي الامير بن منصور وطلال بن سعود والدكتور جمال الشراوي عضو مجلس الإدارة وعدد من النصارويين المعروف ان نادي النصر تربطه بشقيقة نادي النخيل علاقات حميمة.

الاجرة كثره استخدام مكبرات الصوت وبعض الاجهزة المزججه من ميكروفونات وخلافه من قبل رابطات المشجعين اثناء المباريات لما لهذا من خلق جو من الضوضاء والمهاترات ذكر ذلك للبلاد الرائد عبدالله الرقيبي مدير مرور القصيم كما اشار الرائد الرقيبي بان مرور القصيم سيرا على تطبيق ذلك على كل من يتسبب في الازعاج او رفع الاعلام او استخدام المنبه.

بريد: صالح الصقبي  
صدر تعميم سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد للشؤون المالية والإدارية على مكاتب رعاية الشباب بالملكة بأنه تقرر منع الاجهزة ومكبرات الصوت التي يستعملها بعض مشجعي الاندية وذلك لما لوحظ في الآونة

### دعم نادي الشباب

تلت إدارة نادي الشباب دعماً مالياً سخياً من أحد أعضاء الشرف وذلك لضمان استمرار عجلة النادي والخروج به من الأزمة المالية التي يعاني منها.

إدارة النادي شكرت المتبرع على دعمه وحسنه بقاءه أعضاء الشرف على الوقوف بجانب ناديهم.

### استقالة الخنفر من إدارة الروضة

الإحسان .. صالح الدويسان .. قدم الاستاذ راشد الخنفر استقالته من إدارة نادي الروضة في الإحسان الى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالإحسان علماً أنه لم يضر على ترشيحه في الإدارة الجديدة سوى اسبوعين وذلك لتعاقد مع إدارة النادي لتدريب فريق الشباب .. ولوائح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالجمع بين التدريب وعضوية مجلس الإدارة لذلك فضل التدريب على العضوية.

هذا وقد حل مكانه الاحتياطي الاول الاستاذ عبدالله المشرف.

### أبناء الأهلي لن يخيبوا آمال جماهيرهم

بالقول: الخاطف لنادي الرياض بقوله: لا أدري عن الأسباب التي جعلت فريقاً يظهر بذلك المظهر في المباريات الماضية رغم أن الجميع من أعضاء شرف وإدارة وجمهور ضحوا بالكثير والكثير في اعتقادي بأن ما حدث من أهمل في دروس نأمل أن يستوعبها لاعبونا جيداً.

في الحقيقة لا يستطيع استباق الأحداث من الآن وأتينا بمقدورنا في تجاوز المباراة لاسيما وأن فريقنا كما هو معروف يمر بمرحلة صعبة ولكن رغم ذلك إلا أنني وأثق بأن أبناء الأهلي لن يخيبوا آمال جماهيرهم العريضة التي ما زالت تعطي هذا النادي من مؤازرة فعالة بلا حدود وفي الوقت نفسه أتمنى أن يقدم الفريقان مباراة تليق بهما كناديين عريقين لهما باع طويل في هذا المجال وسجل حافل بالبطولات .. هذا واختتم ابوداود حديثه



ابوداود .. أحمد الثمراي .. علق الدكتور عبد الرزاق ابوداود رئيس النادي الأهلي على مباراة فريقه اليوم مع النصر

### اختتام البطولة العربية الثالثة للفرسية

بغداد - ق ن ١  
اختتمت البطولة العربية الثالثة للفرسية والتي استمرت أربعة أيام وحصل الفريق الكويتي على البطولة وجمع عشرين نقطة جراء بينما احتل الفريق العراقي المركز الثاني برصيد ٢٤ نقطة يليه الفريق القطري في المركز الثالث وله ٩٩ نقطة وجاء الفريق السوداني بالمركز الرابع وحصل على ٩٧ نقطة.

#### سلامات لخصور ابوشن

الرياض: مكتب البلاد  
يرقد هذه الأيام في الدور الثاني الفرقة رقم (٢١٠١) بالمستشفى العسكري بالرياض مدافع النصر منصور عبد العزيز ابو شنق بعد ان اجري عملية في الركبة تكلت بالنجاح.

#### مناقشة أوضاع الحكام في جيزان

صلمة .. محمد هادي حاج .. عقدت لجنة الحكم الفرعية بمنطقة جيزان اجتماعاً برئاسة الاستاذ عبيد محمد طاعة رئيس لجنة الحكم بمنطقة جيزان وقد تم في الاجتماع مناقشة أوضاع التحكم في المنطقة



النهائي من لحي الشامي

صلمة - محمد هادي حاج .. قرر مكتب رعاية الشباب في اجتماعه الاخيرة لجنة الحكم الفرعية لمناقشة أحداث مباراة حطين والتهامي الأخيرة وأسفرت نتائج الاجتماع عما يأتي:

أعتمد النتيجة لصالح حطين ٢/٠ صفر وايقاف أربعة من لاعبي من تاريخ صدور هذا القرار.

### سائتان يحمي النجوم ويشرك الشباب إمام النصر



سائتان

الأمل الصاعدين وفي مراكز عديدة ولاسيما وأن هناك آخرون تم الاستغناء عنهم مؤقلاً وذلك ناتج عن قلة عطائهم وعدم تحملهم للمسؤولية في المباريات الماضية حيث سيتخلف سلمان مقبول والروشد وابوراس والصبياني وبراك عطية وطارق مسعود.

**FINNCARRIERS**  
HELSINKI FINLAND

شركة البواخر الفنلندية المحدودة

يسر إيقوا أن تعلن عن وصول السفن المنيمة أدناه إلى موانئ المملكة:

| اسم الباحرة | تاريخ الوصول |
|-------------|--------------|
| الديباران   | ٨٤ / ١١ / ١٠ |
| أريتسا      | ٨٤ / ١١ / ١١ |

يرجى من الذين لديهم بضائع على هذه البواخر الاتصال بالوكيل للحصول على أوامر التسليم

مكتب من المعلومات يرجى الاتصال بـ:

شركة وكالة الخليج السعودية لمجموعة

عناية المصطفى - جامع المنزل - ص.ب. ٢٠٣٨  
جدة - المملكة العربية السعودية - تليفون ٢٥٢١٩٦٤ / ٢٥٢١٩٦٨  
تلكس ٤١٠٤٧ - فاكس (١٠٠) - برقية جلفا ميني

يعلن سعيد عبد الرحيم العمودي عن فدان ارضه الكشانه في الشكره العربيه للاستثمارات العامه المساهمه المبرورة بنف - برقم ٨٥٠٠ فعلى سعيه ان يلزم بتسليمه الى مؤسسة محمد أبو بكر العمودي بمجدة

هاتف: ٦٤٧٨٢٧٩

شركة الحاج عبد الله علي وشركاه لمجموعة

بجدة وكلاء خطوط

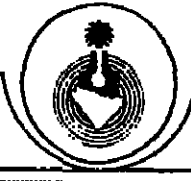
نيبون يوشن كايشا اليابان

NYK LINE

إعلان بوضول

الباحرة: ليندن ٢٢  
بضاعة عامة إلى ميناء جدة  
الوصول: ١٩٨٤/١١/١  
الرحيل: ١٩٨٤/١١/١  
الباحرة: شيجين مارو ٢٢  
سيارات إلى ميناء جيزان  
الوصول: ١٩٨٤/١١/٢  
الرحيل: ١٩٨٤/١١/٢  
ولزيادة المعلومات المرجو الاتصال بـ:  
قسم البواخر

شارع الملك عبد العزيز - ص.ب. ٧٥٨٨ - جدة - برقية: ٢٩١٠٣٦٠  
تلكس: ٥٣٧٠٣٧ - تليفون: ٢٥٢٢٣٣٣ - توكس: ٢٥٢٢٣٣٣  
أوكس: ٣٢١٢١٢٠ - تليفون: ٣٢١٢١٢٠ - توكس: ٣٢١٢١٢٠  
س.ب. ٥٣٧٠٣٧ - تليفون: ٢٥٢٢٣٣٣ - توكس: ٢٥٢٢٣٣٣  
تلكس: ٩١١٠٩١٠ - تليفون: ٩١١٠٩١٠ - توكس: ٩١١٠٩١٠



## ■ تحليل مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم

■ هل يحقق الطائي أول فوز في الدوري أمام الوديعة ■ ضمه والروضة في لقاء صعب .. والخليج يسعى لتحسين مركزه أمام الانصار

**الفتح × الطائي**

**الفتح × الطائي**

لقصيم : محمد الحمد الصقري  
يلتقي على ملعب الانساء اليوم  
لخميس كل من الفتح × الطائي في  
بجولة مهمة لكلا الفريقين وخاصة  
الطائي والذي يهجم كسب اللقاء  
حتى يلحق بركب المقدمة والفتح  
ايريد ان يستفيد من الارض  
الجهور .بالاضافة لمستوى

**الطائي المتواضع يدخل الفتح في**  
هذا اللقاء وهو في المركز الثاني وفي  
الاسبوع الماضي حقق تعادلا مع  
الروضة ٢/٢ بعد مستوى جيد  
قديه الفريق.

واما الطائي فيدخل في هذا  
اللقاء وهو في المركز الخامس  
يرصد ست نقاط وقد تلقى في  
الاسبوع الماضي خسارة على ارضه  
وبين جمعهم مفاجئة من النتائج

## بعيدا عن الكرة

**بقلم : صالح عبدالعزيز الصقسي**

● في منتصف الثمانينات أي قبل عشرين عاما من الآن بلغ الإنتاج الثقافي للأديبة في منطقة القصيم ثروته وأخص بذلك نادى التعاون الإسلامي حيث كانت تصدران مجلة شهرية تشارك فيها أعداد كبيرة من الأعلام المعروفة وكثا لغت في عالم الصحافة والأدب بفضل كان نادى الرائد يصدر مجلة بعنوان " صوت الأهل " وقد شارك في هذه المجلة العديد من الكتاب أنكر منهم على سبيل المثال لا الحصر الأستاذ عبد الكريم العودة والأستاذ صالح عبد الهويعل والإستاذ علي الخليفة والأستاذ عبد العزيز التويجري والأستاذ محمد الرجعي وغيرهم كما شارك في هذه مجلة الشباب التي كان يصدرها نادى التعاون العديد من المؤصلين بالآلام عدد من الأدباء وكثيبنها على سبيل المثال الأستاذ رشيد السليمان والأستاذ حمد إبراهيم الرشودي والدكتور محمد إبراهيم الشريدة وعدد كبير من مثقفي منطقة القصيم بل والعديد من رواد الأدب والفكر بالمملكة العربية السعودية أما اليوم فليس هناك أي وجه شبه للمقارنة فقد صدرت صوت الأهل التي سميت بصوت الأهل فترة من الزمن ثم احتجبت علما أن وقتها لم تكن بأي مقبوس من المثليين على غرار ما كانت عليه قبل عشرين عاما كما أن مجلة نادى التعاون علوت الظهور وبرزت بلمحس حظ من إعجابها بل لا أخفيك عزيز القاري بأن مجلة نادى التعاون جاهزة للطبع منذ أكثر من أربعة أشهر ولم يستسنى بل الظهور لكون الأخ الإخوة التميمين للنادى وعد بكتلة مقال من مسيرة الأهل أنضاهم رياضيا ولم يذ هذا العضو بوعد حتى الآن مما تسبب في احتجاب هذه المجلة .

● لاشك بان هدف نادى القصيم الادبي وجمعية الثقافة والفنون بالقصيم مع الاقسام الثقافية بالاندية الرياضية هدف مشترك فحبذا لو تعاون الجميع للنهوض بالحركة الثقافية بالقصيم .

● وخبره

١/ صفر بعد مستوى غير جيد  
 تقدمه الفريق والآن الفريق يعني  
 ان اصابت بين ابرز عناصر  
 الفريق في جميع الخطوط فيقتد  
 بنجم الهجوم ناصر الحصاد وسوف  
 الوسط خالد الصقري وسوف  
 يحاول في هذا اللقاء ان يقدم  
 مستوى يؤهله لنيل النقطتين يبرز  
 من الفتح عبادة الرشود ويجواره  
 فؤاد مقهي في خط الدفاع وخالد  
 العواد في خط الوسط وبوشل  
 البوشل وسمر في خط الهجوم كما  
 يبرز من الطائي نجم الدفاع وليد  
 الصقري ونجم الوسط عبادة  
 العلياض الأرض والجهموز  
 واستوى الخائب عوامل تقف  
 جوار الفتح والطائي مستوى غير  
 جيد بالإضافة لنقصه في  
 سيتوقف تمنى ان يقدم الفريقان  
 مستواهما المعروف وان يرضيا  
 جمهورهما

**الزبد × الويدعة**

كما نلتق، عمه على دل يلعب

الرائد × الوديعة

كما يلتقي عصر اليوم على ملعب الاستاد ببريد فريقا الرائد \* الوديعه في مباراة تتوقع ان تحفل بالاثراء والندية .

ههل يكسب الفوز  
الانصار ١/ صفر والفريق حتى  
الآن لم يتوقف طعم الفوز وقد حقق  
أربع تعادلات ويلازمه في لقاء اليوم  
تحقيق الفوز فقط لأنه يلعب بين  
جموده بالإضافة لتكامل الفريق  
مؤخرا .  
وأما الوديعه فتدخل في لقاء  
اليوم وهي تحتل المركز التاسع  
بعد تلقيه في الأسبوع الماضي  
خسارة من الكوكب ١/٣ بعد  
مستوى متوسط قدمه الفريق  
مستوى الفريق متقلب وخاصة  
الوديعه والتي تقدم مستوى جيد  
خارج أرضها وتحاول في لقاء اليوم  
إحراج الفريق الرائد وخطف  
نقطة منه بل ربما تخطف النقطتان  
وتعود بهما للجنوب إن لم يتحسن  
مستوى الرائد حراسة المرمى  
تقريبا متكافئة في الفريقين .

**الانصار × الخلد**

كما يلتقي عصر غد الجمعة على ملعب الاستاد بحائل فريق الانصار في مباراة خارج

**سُجَّ أُمُ الطَّائِي**

ارض الفريقين وتعتبر هذه المبراة مهمة لكلا الفريقين وخاصة الخليج والذي يحاول ان يفعل شيئا في لقاء الانصار ويبتعد عن الخطر ويحقق الفريق اول فوز له في هذا الدورى على حساب الانصار والذي بدأ مستواه بالهبوط ، الخليج تلقى في الاسبوع الماضى الخسارة الرابعة له في هذا الدورى ومستوى الفريق الآن غير مطمئن ويبدو ان الحنين للدرجة الثمانية بدأ يساور افراد الفريق والانصار حقق في الاسبوع الماضى تعادلا غير عادل مع نادى الرائد ولم يلعب في تلك المبراة سوى حارس المرمى بكر هوسوى .

والفريق بدأ الآن بالعد التنازلى بمستواه ويهمه في لقاء اليوم تحقيق الفوز حتم ، مبصر مع فريق

325-10

برز من الخليج نجم الوسط  
عبدالله الزاكي ويبرز من الانصار  
حارس المرمى بكر هوساوى ونجم  
الوسط عبدالله الشريف .

التعاون × الكوكب

كما يلتقي على ملعب استاد  
يده يوم غد الجمعة فريقا  
هالون x الكوكب في مباراة  
السنين في الاسبوع الماضي  
معتبر مهمة لكلا الفريقين بدخل  
هالون في هذا اللقاء بعد تحقيقه  
الاسبوع الماضي فوزا على فريق  
التي وبدأ الفريق يستعيد  
تتواء السابق يحتل الفريق  
فوز الرابع برصيد سبع نقاط .

واما الكوكب فيدخل في

سواء بعد ان حقق ١٢ نقطة  
ستويات رائعة قدمها الفريق في  
امته السابقة ويهمة في لقاء الغد  
يقف التعاون بالفرق السابقة ان  
يح له التعاون بذلك الأرض  
جمهور لصالح التعاون الذي  
حاول في لقاء الغد ان يقدم  
توى يؤهله لخطف النقطتين .

كما يلتقي عصر غد الجمعة

فما الروضة × ضمك على ملعب  
نساء في مباراة مهمة لكلا  
يقتن تدخل الروضة في هذا  
وتحتل المركز الثالث بعد  
توليت متذبذبة قدمها الفريق  
مه في لقاء الغد ان يفوز على

# Ami

**يقدم : عبد الرحمن عبدالله الفقيص :**

● إقامة سلعنات الصلاة في مقرات الاندية هل هو كما ينبغي عليه ام لا  
الاجابة طرحتها على نفسى تكرارا . والحقيقة التي يجب ان نتذكرها  
للجميع قاطبة ان الاندية مخصصة في ذلك كل التصغير فوجود المسجد  
بمقر الندى ضرورة من ضرورات الدين ولكن وجوده قليل وان وجد  
فساحتها لا تتسع على لعشرين او ثلاثين شخص وان لم تات  
المسجد اما من ناحية الصلاة فاعتقد ان البعض من الشباب  
هداهم الله يغفلون فيها ولا يؤدونها في وقتها او لا يؤدونها نهائيا  
ومستولية على تقع اولا واخيرا على المسؤولين في الاندية فيجب  
عليهم كش الشباب على الصلاة واقامة مسجد في المقر ان لم يوجد  
تدخين امام مؤذن له لكي يكون منفصلا وتكون اقامة الصلاة فيه  
بوقتها بدون تاخير نظرف من الظروف .

كنت اتمني ويتمنى الكثيرون لو خرجت الاندية الرياضية عن طورها  
القلمية الى التدرسي عليه يوميا .

حاولت ولو مرة واحدة في نهاية كل اسبوع ان تخرج عن الرتابة  
التي لازمتها طوال الاسبوع واقامة في كل نهاية اسبوع ندوات  
ومحاضرات دينية او ثقافية او علمية يديرها معلمنا الاطفال والايام  
وانا واثق ان اباغنا يسعدهم ان يكونوا ضيوفا على هذه الاندية  
ويرحبوا كل الترحيب بدعوة هذه الاندية .

وانا استد طلب امر ليس من مهلهم هذا من ههنا من ههنا  
صميم الوجدات التي انشئت من اجله لكي تخرج الشباب عن  
الرياضة التي امضوا معظم وقتهم في متابعتها ولو ساعة واحدة في كل  
اسبوع ومن اهداف هذه المحاضرات هو تصحيح مفهوم الرياضة  
الخاطئة التي اذك يولد لدى الكثير منهم .

وانى اذكر هؤلاء المتسبة عندما اقم ندى التعاون محاضرة دينية  
قبل الحج وصعدوني هذه المحاضرة حضرها اكثر من مائتي شخص  
وهذا دليل على ان هذه الندوات والمحاضرات مطلوبة من جميع  
الشباب والذى دعائى لكتبة هذه الاسطر هو ان الاندية مكان تجمع  
للشباب وما الشباب الا رجال القدر والاراء فكر الشيف دينيا وثقافيا  
واجب من اهم واجبات الاندية وانه الموفق .

## اعلاقات فردية

[illegible]

### اثبات تمسك

٥٠٠ بطلون ٥٠٠ ورتا سبل الوادى وملك اليها  
 من اجل بطلون ٥٠٠، كل جميع الساحة الاجابيه  
 ٢٥٠٠٠ من مبلغ ما كانه لاير بعدا الملك خط على  
 ولا حجة خلاف ذلك فمن له حق طيرت والى  
 هذه السكة خلال شهر من تاريخه والى  
 الوقى - ندوب العقيق -  
 ان عبد المحسن حدد شخصه البقلىي تقدم اليها  
 بطلب حجة استحكام لكل اثاره المتعلقة  
 سلك عليه تامة الصرة الكائنة على  
 شق شارع التمسير باليقين من ٢٠٠٠ من خمس  
 فرتا السكة النافذة بها وبها وبها السكة النافذة  
 وبها الباب بها لم يكن على الحارة وبتا ملكه  
 عبد الله حدد حجة استحقاقه من له طيرت وبالسكة  
 في ٥٠٠ من شهر من تاريخه والا صرف بصرى  
 الملازم ١٦٩٠٢ -  
 ١٠٠ بطلون ١٠٠ ورتا سبل الوادى وملك اليها  
 من اجل بطلون ١٠٠، كل جميع الساحة الاجابيه  
 ٢٥٠٠٠ من مبلغ ما كانه لاير بعدا الملك خط على  
 ولا حجة خلاف ذلك فمن له حق طيرت والى  
 هذه السكة خلال شهر من تاريخه والى  
 الوقى - ندوب العقيق -  
 ان عبد المحسن حدد شخصه البقلىي تقدم اليها  
 بطلب حجة استحكام لكل اثاره المتعلقة  
 سلك عليه تامة الصرة الكائنة على  
 شق شارع التمسير باليقين من ٢٠٠٠ من خمس  
 فرتا السكة النافذة بها وبها وبها السكة النافذة  
 وبها الباب بها لم يكن على الحارة وبتا ملكه  
 عبد الله حدد حجة استحقاقه من له طيرت وبالسكة  
 في ٥٠٠ من شهر من تاريخه والا صرف بصرى  
 الملازم ١٦٩٠٢ -  
 ١٠٠ بطلون ١٠٠ ورتا سبل الوادى وملك اليها  
 من اجل بطلون ١٠٠، كل جميع الساحة الاجابيه  
 ٢٥٠٠٠ من مبلغ ما كانه لاير بعدا الملك خط على  
 ولا حجة خلاف ذلك فمن له حق طيرت والى  
 هذه السكة خلال شهر من تاريخه والى  
 الوقى - ندوب العقيق -  
 ان عبد المحسن حدد شخصه البقلىي تقدم اليها  
 بطلب حجة استحكام لكل اثاره المتعلقة  
 سلك عليه تامة الصرة الكائنة على  
 شق شارع التمسير باليقين من ٢٠٠٠ من خمس  
 فرتا السكة النافذة بها وبها وبها السكة النافذة  
 وبها الباب بها لم يكن على الحارة وبتا ملكه  
 عبد الله حدد حجة استحقاقه من له طيرت وبالسكة  
 في ٥٠٠ من شهر من تاريخه والا صرف بصرى  
 الملازم ١٦٩٠٢ -

## اثبات قلم

[illegible]

**قبلة ملك**

فهيمن من تاريخه والله الحق : ٥٨٩/١ =  
 • تعلن المحكمة الشرعية الكبرى جده انه انهي  
 اليها احد بن ملكه محمد حسين فبري قالا ان  
 الجاري يملكه جده محمد بن علي الكائن في  
 ١٥ طابق طريق جده الحارة الجنوبية الحسد  
 ١٥ شارع رقم ١٥ طابق العبري طول ١٠ ورتبا  
 الرصن اربط طول ١٠ ورتبا بن جده العبري  
 طول ١٠ ورتبا شارع بيت جده الرصن الفربي  
 طول ١٠ طابق جده الكائن لطلال السعد وادعاه من ل  
 محارفة ي ذلك عليه جده اعترافه للمحكمة خلا  
 فهيمن من تاريخ نشره : ١٣١١/١٥ =  
 • تعلن المحكمة الشرعية الكبرى جده انه انهي  
 اليها محمد حسن بن شريف الطحطاي قال قال ان  
 الجاري يملكه جده محمد بن علي فبري ارضا  
 ١٠ طابق في طريق جده شمال الخيف جده  
 ١٠ شارع رقم ١٠ طابق جده الله السهرى طول ٢  
 ورتبا ملكه جبران محمد الطحطاي ١٢ ورتبا  
 شارع طول ١٠ ورتبا ملكه جده محمد الطحطاي  
 طول ١٠ وطلب جده استكمال المحاكم الجده وادعاه  
 من محارفة ي ذلك عليه جده اعترافه للمحكمة خلا  
 فخلال خمسين من تاريخ نشره : ١٣٢٠/٨ =  
 • تعلن المحكمة الشرعية الكبرى جده انه انهي  
 اليها ابراهيم عيسى عماري القحطاني قال ان  
 الجاري يملكه جده محمد كالي بن جبري ارضا  
 الكائن في حي الساردا طريق مكة الجده وادعاه  
 تره ملكه ابراهيم القحطاني طول ١٠ ورتبا ملكه  
 الهبر محمد عايض طول ١٠ ورتبا ملكه شارع  
 ١٠ طابق في طريق جده الله السهرى طول ١٠  
 ٥ وطلب جده استكمال المحاكم الجده وادعاه من  
 محارفة ي ذلك عليه جده اعترافه للمحكمة خلا  
 فهيمن من تاريخ نشره : ١٣٢٠/١٥ =  
 • تعلن المحكمة الشرعية عرمان انه انهي  
 احد حسين ابراهيم زايوف من الجاري ي  
 وحت محمد بن علي الكسبة الواقعة في محلة  
 السورق بآلة السعد وة حنا محمد حسين زايوف  
 وطول الفلج ١٥٠ وشارعا عرمان بن ١٠  
 وطول الفلج ١٥٠ وشارعا بيتي من بيت بيت  
 وطول الفلج ٥٥٠ ورتبا شارع طول ٢٠ وطول  
 الفلج ٢٠ وطلب جده تملكه من ل محارفة  
 ي ذلك عليه جده اعترافه للمحكمة خلا خمسين  
 تاريخ اعلانه : وكالة مسلم =  
 • تعلن المحكمة الشرعية عرمان انه انهي  
 احد حسين ابراهيم زايوف من الجاري ي  
 وحت محمد كالي اله الكسبة الواقعة في محلة  
 الملب بالآلة السعد وة حنا محمد حسين زايوف  
 وطول الفلج ١٥٠ وشارعا عرمان بن ١٠  
 الفلج ١٥٠ ورتبا حنا محمد حسين زايوف وطول  
 الفلج ١٥٠ ورتبا شارع طول ٢٠ وطول  
 الفلج ١٥٠ وطلب جده تملكه من ل محارفة  
 ي ذلك عليه جده اعترافه للمحكمة خلا خمسين  
 تاريخ اعلانه : وكالة مسلم =



## في الأسبوع الخامس لدوري الخليج

- الخليج والاتحاد .. العربي والأهلي في أقوى اللقاءات
- الهلال والوحدة .. الفتح والنجمة .. ولقاءات متكافئة
- النهضة والانصار .. لقاء من جانب واحد



٥ يد الخليج

كتب : باسم شبلان :

وهو يحتل المركز السابع بفارق الأهداف عن الوحدة .  
أما الوحدة فتدخل لقاء اليوم وهي تحتل المركز السادس بنفس الرصيد بسبع نقاط ولكن الوحدة تفوق الهلال بفارق الأهداف .  
اللقاء متكافئ بين الطرفين ومن الصعب التوقع عن الكسب . وإن كانت التوقعات تشير إلى كسب الوحدة اللقاء رغم عامل الأرض والجمهور مع الهلال فلهلال يمر بظروف بعد إيقاف عدد من لاعبيه وقد أثر ذلك عليه حيث هزم في الأسبوع الماضي من الانصار فهل تستطيع الوحدة أن تؤكد التوقعات أن يستطيع الهلال أن يقرر الظروف ويهزم الوحدة .  
يحكم اللقاء : محمد الحيد - ومحمد الهدياء .

٥ الفتح والنجمة :

يقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في الخامسة عصرا .  
الفتح يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الثامن بفارق نقطة عن النهضة .  
أما النجمة فتدخل اللقاء وهي تحتل المركز التاسع ومهددة بالهبوط .  
مستوى الفريقين في دوري هذا الموسم متواضع جدا حيث كان مستوى الفريقين في الموسم الماضي جيدا وكانوا يتنافسون على المركز الأول .  
لقاء اليوم متكافئ بين الفريقين ولكن كفة الفتح هي الأرجح لكسب

ويقال اللقاء على صالة رعية الشباب بالإحساء في الخامسة عصرا .  
الخليج يدخل اللقاء وهو متصدر الدوري مع الأهلي وفاز في الأسبوع الماضي على الفتح .  
أما الاتحاد فيدخل لقاء اليوم وهو يحتل المركز الثالث وقد هزم في الأسبوع الماضي من الأهلي .  
لقاء اليوم صعب وإن كانت كفة الخليج هي الأقرب لكسب لقاء اليوم وخاصة أن اللقاء على أرضه وبين جمهوره .  
والخليج استعد جيدا لهذا الدوري والاتحاد أيضا مستواه الجيد واستعد لهذا الدوري .  
اللقاء صعب وهام لكلا الفريقين فهل يستطيع الخليج أن يكسب اللقاء رغم جميع التوقعات التي تشير إلى كسب الخليج اللقاء أم يستطيع الاتحاد أن يلحق أول هزيمة بالخليج على أرضه وبين جمهوره .  
يحكم اللقاء : محمد القمري - وإبراهيم العرفين .

٥ الهلال والوحدة :

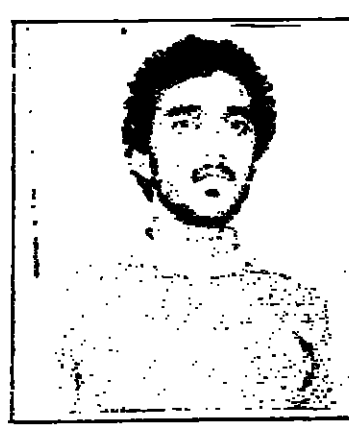
ويقال اللقاء على صالة الملز في الرابعة عصرا الهلال يدخل اللقاء

فوز لها على حساب الانصار وهذا ليس بعيدا وخاصة أن اللقاء على أرض النخبة وبين جمهورها .  
يحكم اللقاء : إبراهيم التركي - وعبد الرحمن المزعل .

٥ العربي والأهلي :

ويقال اللقاء على صالة رعاية الشباب بالقصيم في الخامسة عصرا .  
العربي يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الرابع وفاز على النهضة في الأسبوع الماضي .  
الأهلي يدخل اللقاء وهو يحتل المركز الأول وفاز في الأسبوع الماضي على الاتحاد .

اللقاء صعب للفريقين وهام لكل منهما وخاصة الأهلي الذي يهزمه أن يكسب هذا اللقاء ليحافظ على الصدارة والعربي أيضا يهزمه اللقاء ففوزه على الأهلي يجعله يتقدم خطوة للأمام وذلك في حالة خسارة الاتحاد أمام الخليج فللقاء هام ومن الصعب التوقع فيه ولكن من واقع نتائج الفريقين الأهلي كفة أرجح أن يكسب اللقاء اليوم فهل يستطيع الأهلي العودة من القصيم بنقطة المباراة أم يستطيع العربي أن يلحق بأول هزيمة بتصدر الدوري وهذا ما سنعرفه في نهاية اللقاء .  
ويحكم اللقاء : عمر باقارش - وعبد الرحمن تخته .



٥ ملج القاضي

### جدول يوضح ترتيب الفرق في نهاية الأسبوع الرابع

| الفريق  | لعب | فوز | تعادل | هزيمة | له | عليه | النقاط | لترتيب |
|---------|-----|-----|-------|-------|----|------|--------|--------|
| الأهلي  | ٤   | ٤   | ٠     | ٠     | ٩  | ٠    | ١٢     | الأول  |
| الخليج  | ٤   | ٣   | ٠     | ١     | ٨  | ٠    | ٩      | الثاني |
| الاتحاد | ٤   | ٣   | ٠     | ١     | ٨  | ١    | ٩      | الثالث |
| العربي  | ٤   | ٢   | ١     | ١     | ٧  | ٠    | ٧      | الرابع |
| الانصار | ٤   | ٢   | ١     | ١     | ٧  | ٢    | ٧      | الخامس |
| الوحدة  | ٤   | ٢   | ١     | ١     | ٧  | ٢    | ٧      | السادس |
| الهلال  | ٤   | ١   | ١     | ٢     | ٧  | ٣    | ٥      | السابع |
| الفتح   | ٤   | ٢   | ٠     | ٢     | ٧  | ٤    | ٥      | الثامن |
| النهضة  | ٤   | ١   | ٠     | ٣     | ٧  | ٥    | ٤      | التاسع |
| النخبة  | ٤   | ٠   | ٠     | ٤     | ٧  | ٦    | ٠      | العاشر |

### دوري الدرجة الأولى

٥ القادسية والتالف :  
ويقال اللقاء على صالة الراكدة بالخير في الرابعة عصرا .

٥ عكاظ والنصر :  
ويقال اللقاء على ملعب نادي عكاظ بالطنائف في الرابعة عصرا .

٥ الروضة واحد :  
ويقال اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في الرابعة عصرا .

ويقال اللقاء على ملعب نادي الشرق بالدم في الرابعة عصرا .

ويقال اللقاء على ملعب نادي الشرق بالدم في الرابعة عصرا .

ويقال اللقاء على ملعب نادي الشرق بالدم في الرابعة عصرا .

ويقال اللقاء على ملعب نادي الشرق بالدم في الرابعة عصرا .

ويقال اللقاء على ملعب نادي الشرق بالدم في الرابعة عصرا .

ويقال اللقاء على ملعب نادي الشرق بالدم في الرابعة عصرا .

### مباريات الاسبوع الخامس في تنس الطاولة



٥ اليوم : ه لقاءات في تنس الطاولة

٥ مباريات للاشبيل :  
ويقال اللقاء على صالة رعية الشباب بالإحساء في الخامسة عصرا .

٥ الحزم والسلام :  
ويقال اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في الخامسة عصرا .

٥ الوحدة وعكاظ :  
ويقال اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في الخامسة عصرا .

٥ النهضة والبروك :  
ويقال اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في الخامسة عصرا .

٥ النهضة والبروك :  
ويقال اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في الخامسة عصرا .

٥ النهضة والبروك :  
ويقال اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في الخامسة عصرا .

## في الأسبوع الرابع لدوري السنة اليوم .. تسعة لقاءات لشباب الممتاز والاولى



كتب : باسم شبلان

يقام اليوم ضمن الدوري الممتاز لشباب السنة في اسبوعه الرابع لربعة لقاءات وهناك لقاء مؤجل بين شباب الهلال ومض وستكون اللقاءات الاربعة على النحو التالي :

٥ الاتحاد والانصار : ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الثالثة ظهرا

٥ الفتح وعكاظ : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في الثانية ظهرا

٥ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في الثانية ظهرا

٥ الهلال والخليج : ويقام اللقاء على صالة الدرعية بالرياض في السادسة مساء

٥ الهلال والوحدة : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في السادسة مساء

٥ الانصار والفتح : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في السادسة مساء

٥ الهلال والوحدة : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في السادسة مساء

٥ الهلال والوحدة : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في السادسة مساء

٥ الهلال والوحدة : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في السادسة مساء

٥ الهلال والوحدة : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في السادسة مساء

٥ الهلال والوحدة : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في السادسة مساء

٥ الهلال والوحدة : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في السادسة مساء

٥ الهلال والوحدة : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في السادسة مساء

٥ الهلال والوحدة : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في السادسة مساء

٥ الهلال والوحدة : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في السادسة مساء

٥ الهلال والوحدة : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في السادسة مساء

٥ الهلال والوحدة : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في السادسة مساء

### جدول يوضح ترتيب الفرق في الممتاز بعد الاسبوع الثالث

| الفريق  | لعب | فوز | خسارة | له | عليه | النقاط | لترتيب |
|---------|-----|-----|-------|----|------|--------|--------|
| الأهلي  | ٣   | ٣   | ٠     | ٣  | ٠    | ٩      | الأول  |
| النصر   | ٣   | ٢   | ٠     | ١  | ٠    | ٦      | الثاني |
| الوحدة  | ٣   | ٢   | ٠     | ١  | ٠    | ٦      | الثالث |
| الاتحاد | ٣   | ٢   | ٠     | ١  | ٠    | ٦      | الرابع |
| الخليج  | ٣   | ٢   | ٠     | ١  | ٠    | ٦      | الخامس |
| الشباب  | ٣   | ٢   | ٠     | ١  | ٠    | ٦      | السادس |
| الهلال  | ٣   | ٢   | ٠     | ١  | ٠    | ٦      | السابع |
| أحد     | ٣   | ٢   | ٠     | ١  | ٠    | ٦      | الثامن |
| الانصار | ٣   | ٢   | ٠     | ١  | ٠    | ٦      | التاسع |
| الترجي  | ٣   | ٢   | ٠     | ١  | ٠    | ٦      | العاشر |

ملاحظة :

انسحب نادي الترجي مرتين من المسابقة وأصدر اتحاد السنة قرارا بتجميد نشاطه

أحد حتى الآن لم يلعب سوى لقاء واحد وتأجل له لقاء مع الهلال والذي كان مقررا أن يلعب في الأسبوع الماضي .

### مباريات الدرجة الأولى

٥ النجمة والفتح : ويقام اللقاء على ملعب نادي النجمة بالرياض في الرابعة عصرا

٥ النصر والسلام : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في الخامسة عصرا

٥ الوحدة وعكاظ : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في الخامسة عصرا

٥ النهضة والبروك : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في الخامسة عصرا

### مباريات الممتاز

يقام غدا ضمن الدوري الممتاز لكرة السنة في اسبوعه الرابع لربعة لقاءات وستكون على النحو التالي :

٥ الشباب واحد : ويقام اللقاء على صالة الملز بالرياض في السادسة مساء

٥ الهلال والوحدة : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في السادسة مساء

٥ النصر والوحدة : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في السادسة مساء

٥ الهلال والوحدة : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في السادسة مساء

٥ الهلال والوحدة : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في السادسة مساء

٥ الهلال والوحدة : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في السادسة مساء

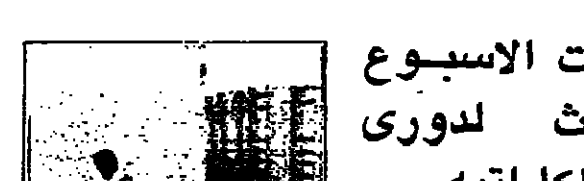
### مباريات الاسبوع الثالث لدوري الكاراتيه

كتب : باسم شبلان  
ويقال اليوم الخميس بقية مباريات دوري الكاراتيه وفي اسبوعه الثالث وستكون لقاءات اليوم على النحو التالي :

٥ النصر والمجد : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في السادسة مساء

٥ الوحدة وعكاظ : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في السادسة مساء

٥ الهلال وحراء : ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالإحساء في السادسة مساء



٥ في الكاراتيه

## فى الأسبوع الثامن من الدورى الممتاز

# لقاء الخاسرين الاهلى والنصر اهم لقاءات اليوم .. غدا الهلال القريب من القادسية المتدهورة



٢٠ الهلال يلتقى غدا مع القادسية المتدهورة



٢٠ النصر يلتقى الاهل اليوم في احد مباريات الاسبوع



٢٠ النصر يلتقى الاهل اليوم في احد مباريات الاسبوع

## الرياضى يستضيف احد والجيبلىن يلاقى النهضة فى لقاءات متكافئة

للمصارعة ولقاء اليوم فرصة للهلال في مباراة الاتفاق والشباب في الدمام قد تعنى نتيجتها الكثير للهلالين اذا جاءت وفق ما يشتهى الهلال وان لم يكن فيسعى الهلال لكي يظل الوضع على ما هو عليه وهو الانفراد بالمركز الثاني والبقاء بجانب القمة استعدادا للوقوف عليها في اى لحظة وينتظر ان يمثل الهلال السلوى - الوضى - النيفوى - الحشى - الهنا في الدفاع - الشعبى - فهوى - اليوسف في خط الوسط - الثنيان - هزال - سعد مبارك في الهجوم

وحقيقه هذا التكتيكي صنف من الهلال هذا الموسم فريقا خطيرا لم يكن احد يتوقع له في الدور الاول ان يلعب هذا الدور الرئيسي في المنافسة على البطولة لكن لا يجب ان ننسى ان الهلال قاعدته عريضة ونخبرته هائلة من اللاعبين وقد راينا هذا الموسم كيف برز الثنيان وهزال وكيف تقدم فجاء مشاري الحويران وكيف تطور مستوى عبد الرحمن اليوسف وكيف نضج فهوى وانضج اداء الشعبى وكلها عناصر رائعة في الفريق الأزرق بطل الكاس والساعى بقوة

المالكي - بكر موني - خالد عمر - فيصل غيلبي - محمود اسامة - ناصر منصور

### الهلال \* القادسية

لقاء هام جدا لكلا الفريقين فالهلال اكبر واول المنافسين على القمة ومستواه في تصاعد مستمر ومعدل انتصاراته يزداد وعلى اقوى الفرق ويدخل لقاء الغد وهو نقطة وهو كاشف لم يهزم حتى الان بعد مرور ٧ اسابيع فاز في ٤ مباريات وتحالف في ٣ لقاءات وسجل ١٥ هدف وعليه ٤ اهداف

الاتحادى للأسبوع الثاني على التوالي يحافظ على نظافة مرماه وكما قلت لى يستمروا مجاورين للقمة ومنافسين عليها وقربين منها ويتوقع ان يمثل الاتحاد حسن عطيه - سعد بريك - احمد جميل - يوسف المالكي - سراج فريج - عبد مرشد - احمد بايزيد - الغراب - اسماعيل حكى - عبد الله فوال - محفوظ حافظ

اما الوحدة فينتظر ان يمثلها فريق مكون من زهير شاكر او ( عبد العزيز الحري ) محمود متولى - محمد عيسى - علي شعبان - بشير نونو - احمد

المتبقية من عمر هذا الاسبوع ففي الرياض يلتقى الهلال والقادسية في واحدة من احدى اللقاءات وفي جدة يتقابل الاتحاد والوحدة وفي الدمام يتقابل الاتفاق مع صاحب الصدارة الشباب في مباراة تعتبر من اهم واوى لقاءات هذا الاسبوع

يدخل الدورى الممتاز اليوم اسبوعه الثامن حيث تقام ثلاث مباريات متباعدة الاهمية ويحظى اولها باهتمام جماهيرى كبير وهو لقاء الاهل والنصر في جدة وفي الرياض يلتقى الرياض واحد وفي حائل يستضيف الجبلين فريق النهضة وفي الغد تقام الثلاث لقاءات

### تحليل : حسان حشى

واستحق ان خسائر احد كان من اكبر اسبابها تواضع مستوى عابد الحري حارس المرمى الصاعد ويبدو ان مدرب احد اراد ان يستمر

اي نقطة في لقاء اليوم ستعنى ابتعاده عمليا عن البقاء امه قلما في المنافسة على البطولة هذا الموسم اما النصر المتوقف عن النصر منذ اسابيع متتالية والذي لى هزيمتين متتاليتين في الاسبوعين الماضيين فموقفه هو الاخر لا يقل سوءا عن الاهل ولا بد له من استعادة الروح على الاقل وخسارته اليوم ستعنى الكثير لمجموعة لاعبيه الصاعدين ولا بد له من الخروج على الاقل بنقطة في لقاء اليوم الصعب لكي يحسن من وضعه وموقفه بعض الشيء

### الرياض \* احد

لقاء مهم الطرفين من اطراف منطقة المؤخرة واذا كان احد في المركز الـ ١١ ( قبل الاخير ) والرياض في المركز الـ ١٩ ان كل الفرق بين الفريقين نقطة واحدة لاغير فالرياض رصيده ٤ نقاط واحد رصيده ٣ نقاط واذا كان الرياض احد فريقين لم يستطيع ان يسجل اى فوز حتى الان فرصيده الشقطين من تعادلات اربعة وخسائر ثلاث فان احد سجل فوزا واحدا من ٧ مباريات وخسر ٥ مباريات وتعادل مرة واحدة ويتساوى في رصيده الاهداف التي اهتزت بها شبكاتهم فعليه ١٤ هدف لكل فريق واذا كان الرياض خسر الاسبوع الماضى صفر/ ٣ امام الاتحاد فهذا وضع طبيعي نظرا للفارق الكبير بين الفريقين لكن احد خسر على ملعبه ومن الجبلين في مباراة اجمع لك المراقبين على ان احد قدم اسوأ عرض له حتى اليوم واستحق الهزيمة من الجبلين المتواضع وكما قلت سابقا

## تذكر كتابه :

# الرمز البريدي

### قبل ايداع رسالتك في صندوق البريد

إضافة الرمز البريدي إلى عناويننا يسهل عمليات الفرز ..

مع تحياتي  
وزارة البريد والهاتف  
المديرية العامة للبريد

### الاتحاد يلقى الشباب في مباراة متكافئة على حساب الوحدة

في لقاء من نوع خاص يحمل لجمهور الفريقين الكثير من الذكريات الجميلة والطيبة ومباراة الغد في غاية الاهمية بالنسبة للاتحاد الذي استطاع ان خلال الاسبوعين الماضيين ان يحسن من وضعه وموقفه كثيرا بفوزه على النصر والرياض في اسبوعين متتاليين ويدخل الاتحاد اللقاء ورصيده ١٠ نقاط محتلا المركز الـ ٣ بفارق ٣ نقاط عن صاحب الصدارة الشباب ونقطة واحدة عن صاحب المركز الثاني الهلال والاتحاد هو احد فرق ثلاثة لم تعرف التعادل حتى الان فاز في ٥ مباريات وخسر في مبارتين وله ١٣ هدف وعليه ٦ اهداف اما الوحدة فتدخل اللقاء وهي في المركز الـ ٧ برصيد ٦ نقاط حصلت عليهم من فوز بتيه و ٤ تعادلات وهزيمتين ولها ٥ اهداف وعليها ٨ اهداف والاتحاد يهزم مواصلة الفوز لكي يظل منافسا على القمة وقريبا منه ولهذا فلاعبوه ليسوا على استعداد لخسارة اى نقطة والوحدة تريد مواصلة الابتعاد وميكرا عن منطقة القاع حيث يهدد الهبوط خمسة اندية وهي يمانى عن ذلك الموقف الخطر وتريد مواصلة الابتعاد عن تلك المنطقة ولهذا فلن تكون طرفا سهل تخطيه وان كان الاتحاد يؤمن بنظرية التخصص مع بعض الاندية وللأسبوع الثاني على التوالي اكدت الوجوه الصاعدة الجديدة في الفريق الاتحادى جدارتها باللاعب مع فريق الاول واقتصد بها سراج فريج وعادل امان ومحمود حافظ والاخير يعتبر من اكبر مكاسب الاتحاد هذا الموسم وقد سجل اول هدف له الاسبوع الماضى في الرياض كذلك عاد للوسط الاتحاد لاعبه المصاب عيد مرشد مما سيكون له اكبر الاثر في عوده التوازن لثلاثى الوسط الاتحادى كذلك تحسن مستوى الدفاع

### الجبلين \* النهضة

النهضة فريق عنيد ومكافح صحيح هو احد فريقين لم يحقق الفوز منذ بداية الموسم وحتى الان لكن الفريق يلعب بروح عالية وتصميم كبير على البقاء في الممتاز وقد تحسن وضع الفريق كثيرا عن اداءه اسوأ عرض له حتى اليوم و ٨ برصيد ٤ نقاط من ٤ تعادلات وثلاث خسائر وله ٤ اهداف وعليه



٢٠ فريق الجبلين يلاقى النهضة في مباراة متكافئة



٢٠ فريق احد يلاقى الرياض في مباراة المؤخرة



## كل خميس

كل خميس

إعداد : همد الصويحي



○ ملج عبدالله

### القارئ يكتب

ملج عبدالله من منا لا يعرف اللاعب الفذ الموهوب الذي اشتهر على جميع المستويات وفي معظم بلدان العالم حتى أصبح من الذخيرة الرياضية ومثل لمن اراد ان يتحدث عن كرة القدم في المملكة .. هدف لا يعل عليه اذا كان لايشعر بصابة يقوم بدور والتسجيل في طريق المروعة والتلاعب حتى يحرس الراس موهبه موهبه ثالثة اوتنهز فرص صعبه قد لا تسجل من بعض المهاجمين ولو كانوا في وضع افضل وهذه موهبة ثالثة وغيرها من المواهب الكثيره يسجل حافل بجميع انواع الاهداف واجملها واغلاها فيلا من مشاهدة اكثر من مهاجم دول يختصر ملج عليك ويجعله تستمع بهوايتك بمشاهدة الاهداف الجميلة الاعجازية عندما يتمتع اي لاعب بموهبة تجد ان فريقه يحافظ ويعتمد عليه فما بالك بملج موهبه موهبه على قائمة هدافي مملكتنا وخليجنا ووطننا على الرغم من ان الدوري السعودي ثمانية عشر مباراة وقد لا يلعب جميعها . اذا كان الاهل محتر للكواس والبطولات .. فلماذا محتر الاعجاب ومحتر لقب هداف الندية السعودية والخليجية والعربية . كذلك على الرغم من وجود اغلب اللاعبين الدوليين مثل نجيب الامام وريغليو وتيم الحزامي وغيرهم .

الكل يتذكر اهداف ملج الجميلة الاعجازية . يشاركه في الاهداف الاعجازية زميله امين دابو . اخيرا اقول ان ملج اسم فرض نفسه بجمل الاداء والتواضع ومستواه ولم يفرض عن طريق الصحافة او المقابلة مع شخص للوصول لمستواه او عن طريق تكتس .

القارئ  
خلف رباح الشمري

## الأمير عبد الله بن سعد

### ○ مباراتنا أمام القادسية صعبة لهذا السبب كسبنا الأهلى



○ الأمير عبد الله بن سعد

ابو فيصل لم اكن اتوقع ان يظهر الاهل بهذا المستوى المتواضع كذلك ثقتي في لاعبي

حول مباراة الهلال والقادسية غدا الجمعة تحدث سمو الأمير عبد الله بن سعد للصحافة فقال  
مباراة القادسية غدا امام الهلال من الصعب التوقع من سيظهر بالنتيجة الا انني اقوليا بصراحة ان القادسية ستقدم مباراة اتوقعها قوية حيث ستلاني الاخطاء التي وقعت فيها في مبارياتنا الماضية ومن هذا المنطلق وكما قلت ستكون المباراة حافلة بالندية الا ان الهلال سيحاول ان شاء الله ولتقتي في اللاعبين في تقديم وتكملة مضوار الدوري بدون هزيمة وعموما اتصني ان تشاهد الجماهير مباراة تعكس مستوى الفريقين وعن مباراة الاهل والتي كسب الهلال قال

## السبت القادم اجتماع لممثلي منتخبات آسيا

يعقد في سنغافورة يوم السبت القادم اجتماع لممثلي المنتخبات الآسيوية والتي وصلت الى نهائيات كأس امم اسيا حيث سيتم خلال هذا الاجتماع اجراء القرعة بين المنتخبات المشاركة وتوزيع المجموعات .. المعروف ان المنتخبات المشاركة هي :  
- المملكة العربية السعودية -  
- الامارات - الكويت - الصين -  
- سوريا - ايران بالإضافة الى كورسيا - الهند - قطر - سنغافورة .



○ الأمير عبد الرحمن بن سعود

### أبو خالد : لا تعليق !

عن مباراة النصر والاهل تكريات واخيرا اكتفى ابو خالد والتي ستقام اليوم حاولنا بكلمة واحدة وهي لا تعليق في الاتصال بابي خالد لمعرفة رأيه على مباراة اليوم .  
عن مباراة اليوم خاصة انها لقاء

## سنغافورة وقرار الاتحاد الدولي للقدم

○ يكتفيك فخرًا ... أنك خرج النجوم



○ لقطات من مباريات المنتخب



معروف سلفا ان نهائيات كاس اسيا سوف تستضيفها سنغافورة وذلك في شهر ديسمبر القادم حيث الكويت اتوماتيكيا . دخلت هذه البطولة بصفتها صاحبة اللقب بالإضافة الى البلد المضيف سنغافورة وعموما ليس ذلك بيت القصد لكن الاوساط الآسيوية الكروية

## نجوم من الماضي



○ الهلال يطل الكاس صورة عمرها ٢٠ عاما تقريبا

### مشاركات المنتخب :

شاركت المنتخب امام تونس عام ٨٨/٨٧ ومنتخب الاردن ومنتخب سوريا ومثلت المنتخب في دورة الخليج الاولى والثانية .

### الفرق بين لاعب الامس واليوم :

اعتقد ان لاعب اليوم توفرت له الامكانيات من منشآت رياضية ومدربين ولكن لاعب الامس افضل من لاعب اليوم من ناحية المستوى وملاعبنا لم تنجب امثال سيد غراب وزيد بن مطرف - وسيد لعبان - علي حمزة - ومبارك عبد الكريم .

### أغلى هدية

اغلى هدية تلقيتها من سمو الامير مفر بن سعود رحمه الله وهي الهدية الاخيرة وهي عبارة عن سيارة بويك ومبلغ ٥٠ الف ريال .

تتمحور وتناقش نتائج وابعاد القرار الذي قام الاتحاد الدولي لكرة القدم مؤخرا باتخاذها والذي بموجبه يلغى احقية سنغافورة بتنظيم اية بطولة سواء اقليمية او دولية على ارضها مستقبلا وسوف يقوم الاتحاد الدولي بتنفيذ هذا القرار بعد نهائيات كاس اسيا والتي بالطبع ستقام على رحاب سنغافورة ومن هذا المنطلق صداما سوف يتربد سواء على القيادات الرياضية الآسيوية او غيرها هو تخوف وردود فعل من المصير المجهول الذي ينتظر نهائيات كاس امم اسيا بالإضافة الى الآثار السلبية التي بالطبع سوف تنعكس على اللجنة المنظمة للبطولة وفقا لطبيعة هذا القرار !! وعموما

فالانحداد الدولي لكرة القدم بقراره الجريء ومن هذا اعتقد ان القرار لم يكن اعتباطا .. فالانحداد احرص من غيره على نجاح مسابقاته وبطولاته وعلى هذا تم تجديد سنغافورة من تنظيم اية بطولة .

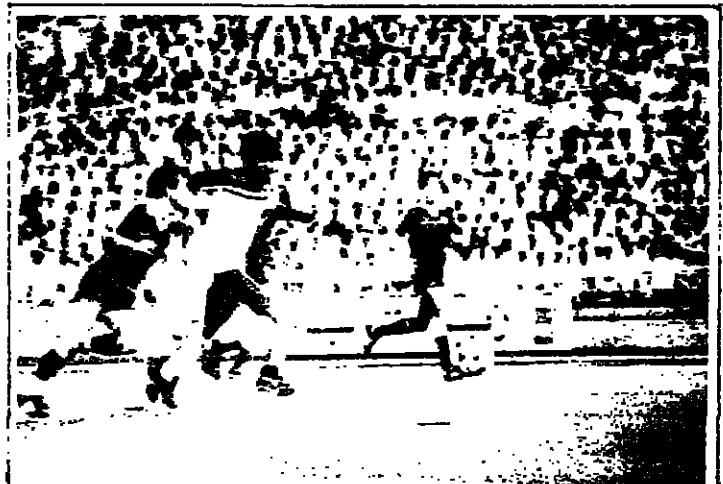
### يكفيك فخرا

نادى النصر او مدرسة النجوم والممول للمنتخب . البعض جعله مادة دسمة لبعض اعمدته وزواياه والاخر لتكملة مادته وهكذا . وكبوه الجواد الاصفر والذي لازمت النصر اجزم واقول للبعض للذكرى ان هناك اندية قد طالت كيوها ( كبوه الجواد ) ولاداعي لذكر تلك الاندية والذي يتمتع بقاعدة صحفية وجماهيرية لغاية في نفس يعقوب وارشيف ذلك النادي شاهد على موصفته تلك الصحف عندما طالت كيوته !!

والذكرى مرة اخرى بالنصر والكل لا يغفل هذه الحقيقة الناصعة البياض انه الشروة الحقيقية للمنتخب فخالد التركي وناصر الجوهر وعبد الصغير ومبروك رحمه الله وسعد الجوهر نجوم تخرجوا من مدرسة النصر الى المنتخب وأبدعوا في زمانهم ومع ايمان النصر بان لكل زمن رجال نرى اليوم نجوما تكل الماضي لان لا حاضرون ماضى لذا نرى الجوهرة وهداف التصفيات ماجد عبد الله والكوبرا محسن والمباسترو يوسف خميس وهاشم سرور وغيرهم وهم محط اعجاب النقاد سواء على المستوى المحلي او العالمي لذا ولا مجاملة نقول للنصر يكفيه فخرا انه خرج النجوم والتأخرين والذين جعلوا من النصر مادة دسمة لاعمدتهم الهداية .

### المنتخب ودكاء الزباني

خلال التصفيات الآسيوية للمجموعة الثانية والتي انتهت يوم الأحد الماضي والتي ضمت كلا من منتخبات الامارات وتيبال وعمان وسيرلانكا اقول خلال هذه التصفيات او بعدها فكر الحديث عن المنتخب ومستواه خاصة انه وفي رأى



البعض يضم منتخبات سجلها الدولي ومشاركاتها ليست على نطاق واسع .. وهذه حقيقة عدا طبعنا المنتخب الاماراتي الا ان الذي توقع ان منتخبنا لم يقدم المستوى فقد اخفق في حساباته ذلك انه لم يحسب للمستقبل حيث نهائيات اسيا في سنغافورة والمنتخبات التي سوف يقابلها منتخبنا مقارنة بالمنتخبات التي قابلها في مجموعته شتان بين الاثنين في حين نجح بامتياز الزباني في عدم كشف بعض اوراقه فنجده بعض الاحيان يحدث تغييرات سواء في الهجوم او الدفاع او الوسط وهذا هو المدرب الذكي الذي يخطط للمرحلة الهامة حيث سوف يقابل منتخبات ذات سجل ومشاركات على النطاقين العربي والعالمي لذا كان لابد من التريث وعدم كشف الاوراق وعموما الكلام هذا سيره من على استاد سنغافورة وشهر ربيع الاول وعندها سيكون لكل حدث حديث

### ○ استراحة :

لاتلمنى لو عشقت الغير يوما لاتلمنى فغرام الغير للقلب دواء ومن الحق التسلسل بوعود ذهب طارت مع الريح هباء

## ملاحظة

### الى مكتب

### رعاية

### الشباب بالرس

قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بإنشاء منشآت وملاعب رياضية في مختلف مدن مملكتنا الحبيبة فكان لمدينة الرس بتأليفه نصيب منها حيث انشأت ملاعب ومنشآت لنادي الحزم بالرس

لكن حتى الآن لم يستلم النادي المنشآت بل الذي يدير هذه المنشآت هو مكتب رعاية الشباب بالرس . فقام المكتب بتشكورا بالمحافظة عليها وعمل جداول من اجل ان تزاوّل الاندية الثمارين عليها . ولكن في ملاحظة على مسؤول الصالة المكلفة باللاعب المخلقة حيث لم يتم بتنظيم الجماهير الرياضية أثناء المباريات وخصوصا في مباريات الحزم ( يد وطائرة ) حيث نلاحظ بان الجماهير تدخل الى الصالة وعليها الاخذية المنعوع الدخول فيها الى الصالة رغم وجود فرقة قرب المدرجات حتى يضمنى للجمهور المشي عليها بدون خلق الاخذية . لكن بعد نهاية المباريات يتحول الجمهور في الصالة كحما يقف مما يلحق اضرارا في ارضية الصالة

### طهوان الخزوة



○ همد بن نصيب  
□ البطاقة الشخصية .  
□ همد عيسى محمد النصيب .  
□ العمر ٣٢ سنة .  
□ فقام المكتب بتشكورا العامة لرعاية الشباب .  
□ الحالة الاجتماعية متزوج واب اربعة اطفال .  
□ افضل مباراة لعبتها : امام النادي الاهل ( الرياض حاليا ) عام ٨٦ وانتهت لصالح الهلال ٢/٤ سجلهما الكيش .

### أسوأ مباراة :

عام ٨٥ امام ايضا الرياض ( الاهل سابقا ) وانتهت لصالح الرياض ٣/٥ .

### مباراه لها ذكرى :

مباراة الهلال واهل الرياض عام ٨٦ انتهت بفوز الهلال ٢/٤ حيث كان مقروضا ان لعب المباراة ونظرا لكونها اول مباراة لم لعب الشوط الاول ولعب سالم اسماعيل ونظرا لصاحته لعبت المباراة وكانت افضل مباراة لي في حياتي .

**بقلم : عبد الحميد المصري**

● **منتخبنا الوطني**

## خوش امانه

● نواف الخميس

**أعضاء مجلس إدارة الرائد يزورون  
مصانع المربطات بالمنطقة**

بريدة . صالح الصقعي  
 قام أعضاء مجلس إدارة  
 نادى الرائد ببريدة وإليه  
 تولى إدارة مصالح الجميع  
 متعينة الرباطات بالصقعي وب  
 مقدمتهم رئيس نادى الرائد  
 الفخرى الشيخ صالح النسلان  
 وكان في استقبالهم عند مدخل  
 المصانع الأستاذ رشيد سليمان  
 الحسان مدير عام مصانع  
 الحمص بالبريد وقدم قائم

اعضاء ولاعبو نادى الرائد  
 بجولة ميدانية على المصنع  
 حيث أطلعوا على مراحل  
 الإنتاج و في نهاية الزيارة سلم  
 الأستاذ رشيد الحسان لرئيس  
 مجلس إدارة نادى الرائد  
 عبادة السديري مبلغ وقدره  
 خمسون ألف ريال وذلك تبرعا  
 من مصانع الجميع لنادى  
 الرائد دعما للمسيرة الرياضية  
 في مملكتنا الحبيبة .

## مباريات دوري الاحماء

● **الأحشاء - صالح الدويسان :**  
● ضمن إطار الأعيال المختلفة بالأحشاء يلتقى اليوم الخميس  
● في عِرة القدم يلتقى الفتح والطائي ( أوّل ) ويلتقى العيون  
● والشروق ( ثانية )  
● وفي عِرة البد يلتقى الفتح والخليج ( ممتاز ) و ( أشبال )  
● وفي تنس الطولة يلتقى القارة والصواب ( أشبال ) ويلتقى  
● الطريرف والتجويد ( أشبال ) والحيل والعدالة ( ثانية ) والشروق  
● والروضة ( شباب ) .  
● ويلتقى غدا الجمعة في عِرة القدم يلتقى الروضة وضّمك ( أوّل )  
● والعدالة وهجر ( ثانية ) .  
● وفي عِرة السلة يلتقى هجر والنهضة ( أوّل )  
● وفي تنس الطولة يلتقى هجر والجيل ( ثانية ) والفتح والعدالة  
● ( شباب ) والقارة والجيل ( شباب ) والشروق والعيون ( أشبال )

## لا لسانا ونواف !

## هجوم النصر والاهلى

■ بعد أن أخفق مهاجمو النصر غازي مبارك والمليبي في هن الشباك  
فخلف الأربع مباريات الماضية لم يتبرّد مدرب النصر (بالولوسيزا) في  
استبداله لأن الجمهور النصاروي سئم خساره النقاط ويريد ان  
يلقى فريقه كبرياء الممثلة لكي يتنافس على البطولة . اما مهاجمو  
النصر فسئروا ماذا سيفعلون امام الاهلاويين اليوم الخميس في  
ملعب جدّه هل يحقق الفئور والصلان عاجز عنه زملانه ويثبتوا  
بهاذه خسر ام يخلف ماجد عبد الله ومحيسن ام يعودوا بخفي حنين  
بفهم السراوات الهوى

■ ■ ■ ماحصل من لاعبي نادى الشباب محمد هاشم بلنا ونواف خريس بعد مباراة النصر والشباب التى اقيمت في ملعب المار يوم الاثنين الماضي في درجة الشباب والتي فاز بها النصر بهدف مقابل لاشئ .

● ● ● منهم تجاه الجمهور شيء مؤسف جدا ويجب على لاعبين ان يرتفعوا عن مثل هذه الحركات التي علوها بابائهم حتى لو اخطأ الجمهور خاصة وانتم لاعبو منتخب وسبق ان لبستوا شعاره للاعزاض !!

■ بعد أن حقق منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم بطولة مجموعة الخلية التي اقيمت في جده قبل ثلاثة ايام نهدي أنفسنا والجمهور الرياضي على الانتصار التاريخي لحققها أبطال الكرة السعودية ولأن ملادين ان نغفله لملادين ان يعرفوا جيداً ان الفرق التي لعبوا بها ليست هي الملحد الحقيقي لانها ذات مستوى اقل من المتوسط باستثناء منتخب الاولاد الشقيق وانهم سوف يلعبوا مع منتخبات عريقة لها خبرتها الواسعة في المحافل الدولية .. ككوليت وكوريا والهند وايضا الامارات ومالديف من ابطنان ان يجيدوا ان تدرست سقافوره طبيعة الذكر .. نعم فنحن نلارضى بالان من بطولة آسيا على الرغم من ان الرياضة السعودية تسير بخفى ثابته بمرحلة ابد اتمنة

**ماجد والدعيع**

■ ■ ■ **حق نجم الهجوم السعودي** او بلبه العرب كما يطلق عليه الجمهور السعودي والعربي اجمع انتصارا سعوديا اخر له وللمكة السعودية اذ اضاف كاس هدايا هذه الدورة الى العتصارات من التتروس الممثلة عقيدتها ان بجماد وهنيا المجد بهذا الانتصار . اما مارينا العلايق فعبثا ان الدعيه قبله تعمق في الخسبات الثلاث معلنا عن بروز خليفة لعملاقا المرحوم (مبروك التركي) ومنااله للقب احسن حارس في المجموعة القلبية لهو اكبر دليل على هذا الشيء باضافه الى خروجه من التصفيات بشبكة خفيفة . مبروك لعملاقا !

**مختصة هدايت**

[illegible]

**تعديل اسم**

[illegible][illegible]

## شآت تملك

[illegible]

الحاجة بالجل فترت السكة الثالثة وهو إليها  
والعلمين في هذا الموضع ملك محمد  
هذه السكة الثالثة وهو بالعلماء بين  
هذا الموضع وملكه الله حتى الزمان  
السكة الثالثة وهو بين السكة الثالثة من  
مباركة طريقه إلى مكة في من تاريخه  
وأما في الخبر لم يرد أحد في ذلك  
الامر / سنة ٥١٣ هـ

|   |   |
|---|---|
| <p>يعلم فضل الله<br/>غلام سرور<br/>بباكستاني عن فقد<br/>جواز سفر رقم<br/>٤٦٧٧٧٧<br/>في ١٩٨٤/٨/٥ صادر<br/>من بشاور فعل من<br/>يحدد يسلمه السفارة<br/>الباكستانية بجدة<br/>مشكورا</p>              | <p>يعلم نظام الدين<br/>أرسلان - ثركو<br/>الجنسية - عن فقد<br/>جواز سفر رقم<br/>٩٦٣٠٥ TR / عام<br/>١٩٨٣ صادر من<br/>موتلي فعل من يحدد<br/>يسلمه للسفارة<br/>التركية بجدة<br/>مشكورا</p>                |
| <p>يعلم ابراهيم<br/>محمد بشير سوداني<br/>الجنسية عن فقد<br/>جواز سفر رقم<br/>٩٨٤٩٨ صادر من<br/>الخرطوم بتاريخ<br/>١٩٧١/٦/٩ - ومن<br/>يحدد يسلمه الى<br/>السفارة السودانية<br/>بجدة مشكورا .</p>  | <p>يعلم محمد بخشي<br/>ديلمدار بااكستاني<br/>الجنسية عن فقد<br/>جواز سفر رقم<br/>٦٦٧٧٤٤ صادر من<br/>باكستان وتاريخ<br/>١٩٧٧/٨/٢٢ وعلى<br/>من يحدد يسلمه الى<br/>السفارة الباكستانية<br/>وله الشكر</p>  |

تعلن شركة المتاجر العربية المحدودة عن سفر  
مكثولها الفلبيني الجنسية ايدواردو ديلاروز خوج فقط  
رقم الجواز ٥٠٤٦٥٣٨، فعل من من مطليه تجاه  
المنكور مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخه  
والشركة غير مسؤولة بعد ذلك التذخيع تلفون ٦٦٦٥٠٠٦٦

تعلن الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي  
(صافولا) بجدة بيان مكفولها السيد/ سليم الرحمن  
عبدالله، بإستأني الختسيه - بموجب جواز سفر رقم  
٥٠١١٠٦ - المشهوره صورته - قد قدوال المعلقة العربية  
السعودية حسب طلبها بموجب تأشيرة العمل رقم ٥٦٧  
وقد تخيب عن العمل بعد حصوله لى تأشيرة خروج  
نهائى رقم ٤٧٠٢/ تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٧ - إضرارية المفعول  
حتى ١٤٠٥/٢٧/٢٧ هـ

فعل من يعرف عنه شيئا يرجى الاتصال بالشركة  
هاتف رقم ٣٣٦٣٧٧٧ جدة المدينة الصناعية ص ب ١٢٠  
جدة (١٤١٣) - واث الموقع

---

يعلن المصنع السعودي لتعبئة الزجاجات بجدة ص ب ٧٧٧٠ ت  
٣٦٨٨٤٥ بأنه قد منح مكفوله مانويل الراكو فلبيني الجنسية والجنات  
جواز رقم: ١٨٤٣٥١ واقعة رقم ٣٨١٣٧٦ تأشيرة خروج نهائي فغن له اى  
حقوق على المذكور مراجعة المصنع خلال اسبوع من تاريخه والمصنع غير  
مسئول عن اى مطالبة يذ لك التاريخ

تعلن شركة الحمراوى للتجارة والصناعة والاستيراد ( مصنع البوابل )  
عن انتهاء خدمات مكوكها الآتية اسماهم  
- عمرو كوناى ابو - هندى  
- هادى شامى عبدالصمد - جندى  
- بال بورات شاكينات محمد - هندى  
- مولانا محمد سليم - باكستانى  
فمن له حقوق لدى احدهم فعليه مراجعة ادارة الشركة بالمدينة الصناعية  
بجدة خلال اسبوع من تاريخه والشركة غير مسؤولة عن اى مطالبه تحصل  
بعد ذلك التاريخ .

يعلم  
محمد صالح سعيد أبو الجذال  
عزققد استمارة سياحة هازدا  
موديل ١٩٨٤ رقم ١١٢٥٦٤٤ خصوصي  
السعودية من مـ ورجدة المريجهن  
يعشر عليها تليها المروجدة أو التصل  
يهاتف ٦٣١٣٤٧٦ حـدة - وله شكر


يعان غلام  
ولد شواب دين عن  
لفق جواز عمرة رقم  
992266  
AK  
بتاريخ  
19/07/77  
صادرة من لاجور من  
يجدها يسلمها الى  
السفارة الباكستانية  
بجدة وله الشكر

يعطن عبدالرحيم  
شير محمد باكستاني  
الجنسية عن فقد  
جواز سفر رقم  
Ag ٥٨٤١٨٦  
الصادر من كراتشي  
بتاريخ  
١٩٧٨/٨/٢٣م -  
فعل من يجهده يسلمه  
الى السفارة  
الباكستانية بجدة  
وك الشف

يعلن... انور نعمان داود  
مكاف الجنسية  
عن فقد رخصة قيادة مصري  
تم ١٧٩٢٨ / ١ تليخ ١٩٩٢  
صادرة من مرور جدة  
ترجين محمد هاشم الى مرور جدة  
أو الاتصال بـ تليفون:  
٦٦٧١٣٩٣

يقول  
عن فقد إقامته رقم ١٦٥٥/٦٥٥  
المضاف إلى عائلتها والمضاف من جهة  
١٤٣٤/١٣٤٥ هـ والممنوعين من جهة  
عليها الاضمان بعامت ٦٥١٨١٨٣ أو  
تلمبه لإدارة جوازات جدة. وله الشكر

يعلم السيد  
ابوبكر مشهور  
مولانا - سيراكسي -  
عن فقد جواز سفر  
رقم ١١٥٢٩٠ بتاريخ  
١٩٧٦ م صادرة من  
سيراكسا من جدها  
يسلمها إلى السفارة  
السيراكسية بجدة  
وله الشكر



يعلن السيد  
ابوبكر مشهور  
مولانا - سيراكني -  
عن فقد جواز سفر  
رقم ١١٥٢٢٠ بتاريخ  
١٩٧٦م صادرة من  
سيراكنا من جدهما  
يسلمها الى السفارة  
السيراكنية بجدة  
وله الشكر





## رسالة الشرقية

الرمز البريدي  
١٦٤٦١ الدمام

ص. ب. ٤٠٢٤

عداد : فيصل الزهراني



## خاطرة

ماذا .. بعد الفوز ..

ميروك .. فقد حقق منتخبنا الوطني بطولة مجموعته .. ونأمل بكل جدية ان التصفيات النهائية لكأس اسيا .. ميروك .. لقد سجل مهاجمونا تسعة عشر هدفا .. ميروك .. فسيكونا نظيفة .. ولم يجرى اي مهاجم من الاقتراب منه بعد .. هذا كله .. يحسبنا الامل .. في تقديم العروض والنتائج الجيدة التي عودنا عليها ابطالنا .. فهم تركوا انطباعا حسنا لدى جماهير الكرة بصفاتهم .. وهامهم الآن يستعدون مرة اخرى للهدف الى تلك البلاد .. وميرينا القدير خليل الزهراني واخوانه اللاعبين يعلمون بان التصفيات النهائية وصل اليها اقوى فرق القارة الصفراء .. وتلك الفرق تسعى جميعها الى هدف واحد .. الحصول على البطولة .. ومنتخبنا لديه نفس الحماس .. والاخلاص .. والذي اود .. ان اقول به هذه المناسبة .. وخلال فترة استعدادنا لمنتخبنا .. هو الاختيار المناسب للفرق التي سيقابلها في فترة الاعداد .. فوجب علينا اختيار .. اقوى الفرق والمنتخبات .. فلا يهتف الفوز عليها .. بقدر اهتمامنا بالفوز على المستوى الحقيقي لمنتخبنا .. واختيار اللاعبين المناسبين لخصائص التصفيات النهائية .. وبوقاقتي ابو ابراهيم الراي .. في ان هناك بعض اللاعبين الذين برزوا خلال مباريات الدوري الماضية .. وحاجة المنتخب اليهم .. والله الموفق ..

## وقفة

مرة اخرى .. اثبتت الكرة الخليجية تفوقها على المستوى الاسوي .. بعد النجاحات العديدة التي اتيتم بها في محافل دولية .. سجلت لها انتصارات اخرى .. فنتصف الفرق المتبارية على بطولة كأس اسيا .. هي .. من الخليج العربي ..

فيصل الزهراني

## رئيس الخليج يقول

لا خلافات بالنادي والجميع يسعى للمصلحة العامة  
لن تراجع عن الاستقالة .. وديون  
الخليج ٢٠٠٠٠ ريال سأقوم بسدادها ..



في الفترة الأخيرة .. اشيع ان هناك خلاف في نادي الخليج ورغبة منا في الوصول الى الحقيقة .. كان لنا هذا الحديث مع الرجل الاول بالنادي الأستاذ محمد المطرود الذي قال :  
- اختلاف وجهات النظر .. هو الذي يخلو من الاخطاء .. والذي اود ان اقول له للاخوة جماهير الخليج عبر هذه الصفحة .. ان وضع ناديهم مطمئن .. وان جميع القرارات التي تتخذ فيه .. لاتاتي من فراغ .. وهي باجماع من قبل اعضاء الادارة الذي رشحهم .. نعم .. هناك خلاف في وجهات النظر .. ولكنها لاتصل الى حد تسميها فيه بمشاكل .. انا وزملائي اعضاء الادارة نسعى لهدف واحد .. وهو خدمة نادي الخليج .. واختلاف التفكير من شخص لآخر .. لابد منه .. لانني نكل فائدة لتصبح العمل الذي تقوم به .. واعود واقول مرة اخرى ان فرق الخليج تلاقى وزملائي اعضاء الادارة كل اهتمام الى دعم الوعد التي قطعها على نفسه بمكافأة فريق اليد قال :  
يعلم الاخوة بالسريع اليد مليقده محمد المطرود لهم .. وهذا ما اري انه واجب على .. وانا لم اخل باي وعد قطعته على نفسي .. اما اذا كان هناك وعد شخصية بيني وبين احد من اللاعبين فاعتقد انها خارجة عن نطاق النادي .. لانها شخصية كما اسلفت .. اما مستويات فرق النادي خلال هذا الموسم فقال :  
فريق اليد يسير في الطريق الصحيح وله لقاء يوم غد مع الاتحاد .. واما كير في لاعبينا

لتحقيق نتيجة متقدمة في هذا الدوري كما عودونا دائما .. اما فريق القدم .. فانا لا اومه .. ولكنني لا اعززه في نفس الوقت صحيح ان جميع مبارياته في الدور الاول خارج ارضه .. والتسليح التي حققه ليست مرضية .. ولكنها في نفس الوقت ليست كبيرة .. وفي الدور الثاني عليهم المسؤولية مضاعفة لان اغلب مبارياتهم على ارضهم .. فريق السلة .. بالرغم من وجود مدرب قدير لديه .. الا ان

مستواه لم يرتقي الى ما تريد .. وهناك اجتماعات متوالية مع فرق النادي خلال الايام القادمة ..

## تأملت بهرا على الاستقالة

اما عن استقالته فقال : لدى ظروف خاصة تجبرني على الابتعاد .. وسيكون ذلك خلال شهر واحد .. وبهذه المناسبة اتقدم بالشكر للاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب الذي يحرص

## حكام جدد لكرة القدم

تقيم اللجنة البدنية لحكام كرة القدم دورة للحكام المستجدين بالدمام خلال الفترة من ٢٠/١١ - ٢٠١٤٠٥هـ

وقد حدد آخر موعد لقبول طلبات الاشتراك يوم ٢ ربيع الثاني على ان تقدم خلال تلك الفترة الطلبات لقسم الشؤون الرياضية بمكتب رعاية الشباب بالشرقية ..

## شباب النهضة .. تألقوا أمام بطل العرب

رب ضارة نفعه .. هذا المثل تذكرته .. وانا اشاهد شباب النهضة .. في لقاءهم مع الاتفاق .. بطل العرب .. لقد توقعنا كما توقع غير من الرياضيين .. ومن ضمنهم بعض النشطاء .. ان يكون ذلك اللقاء مهرجانا اهداف .. تتخيم فيه الشباك النضالية .. لان فريقهم ناقص ستة من لاعبيه الاساسيين .. في مواجهة بطل العرب الكامل .. والمخاض على المراكز الاولى .. وبصراحة .. فقد كان مستوى شباب النهضة

## الأسبوع القادم تبدأ الرياضة للجميع بالشرقية

الشروط العامة :  
١ - يشرف على تنفيذ هذه المسابقات المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع جامعة البترول والمعادن بالظهران .  
٢ - الدعوة مفتوحة للاشتراك في اي مسابقة لجميع سعوديين وغير سعوديين بشرط عدم الانتماء لأي نادي رياضي .  
٣ - تقدم رغبات الاشتراك الى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ( قسم الشؤون الرياضية ) وجامعة البترول والمعادن بالظهران ( قسم التربية البدنية ) .  
٤ - تقام جميع المسابقات على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران عدا السباحة تقام بمسبح رعاية الشباب بطريق الخبر - الدمام .  
٥ - اللعب : كرة القدم - كرة سلة - كرة طائرة . يتم الاشتراك بها لفرق الهياكل والشركات وايضا لأي مجموعة من اللاعبين بشرط ان تكون منظمة وتلتزم بالانضباط . باقي الألعاب الاشتراك فردي .  
٦ - العدد محدد للاشتراك في كل مسابقة والاولوية للذين تصل رغبتهم مبكرا .  
٧ - سيعامى اقامة السابقات في غير اوقات العمل للعاملين بالشركات .  
٨ - آخر موعد لتقديم رغبات الاشتراك هو يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٣ الموافق ٦ نوفمبر ١٩٨٤م .  
٩ - تقام الجوائز والهدايا القيمة للفائزين في كل مسابقة .  
١٠ - يتم الاتصال بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ت ٨٢٢٣١٢٥ وجامعة البترول والمعادن بالظهران تلفون ٨٦٠٢٠٤٣ للاستفسار عن اي تفاصيل .  
البرنامج :  
١ - كرة القدم - يوم الخميس ١٥ - ١٤٠٥/٢/١٦هـ - الموافق ٨/٩/١٩٨٤م الساعة ٣:٣٠ عصرا  
٢ - كرة سلة - السبت ١٤٠٥/٢/١٧هـ - الموافق ١٠/٩/١٩٨٤م الساعة ٥:٣٠ مساء

## الاحمد ان يقول :

## مستوى الاتفاق متواضع

## واتمنى ان تمنح

## الفرصة لهؤلاء الشباب



الكابتن سلمان حمدان مساعد مدرب فريق كرة القدم بالاتفاق عرفته الجماهير لاعب مخلص قدم الكثير لفرقة اجبرته الاصابة عن الابتعاد عن الملاعب وكانت امينته ان يستمر هذا الموسم ليعان اعتزاله بعد ذلك كان لنا معه لقاء سريع حول مستوى الاتفاق فقال :  
- الاتفاق قدم هذا الموسم عروضاً متفائلة بين الجيد والمتوسط واعتقد ان هجوم الفريق لو استغل بعض الفرص السهلة التي سحت له لكان موقفه افضل وبصراحة فان مستوى الفريق قل عما كان عليه في البطولة العربية .

اتفاق قل :  
- انا لا استطيع ان اقيم مستوى لاعب لأن هناك مدرب اقدر مني وهو الذي يحكم على مستوى اللاعب بل من وجهة نظري فاني كنت افضل لو ان المدرب اتاح الفرصة لبعض اللاعبين الشباب الذين يتشوقون لخدمة الاتفاق مثل احمد يوسف في الهجوم وفي الوسط عادل سلمان وسعد عبدالله السرهيد وفي الدفاع زكي الصالح وصالح باخشوين

اتفاق قل :  
- انا لا استطيع ان اقيم مستوى لاعب لأن هناك مدرب اقدر مني وهو الذي يحكم على مستوى اللاعب بل من وجهة نظري فاني كنت افضل لو ان المدرب اتاح الفرصة لبعض اللاعبين الشباب الذين يتشوقون لخدمة الاتفاق مثل احمد يوسف في الهجوم وفي الوسط عادل سلمان وسعد عبدالله السرهيد وفي الدفاع زكي الصالح وصالح باخشوين

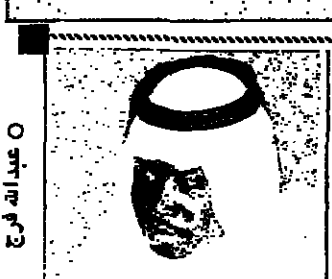
اتفاق قل :  
- انا لا استطيع ان اقيم مستوى لاعب لأن هناك مدرب اقدر مني وهو الذي يحكم على مستوى اللاعب بل من وجهة نظري فاني كنت افضل لو ان المدرب اتاح الفرصة لبعض اللاعبين الشباب الذين يتشوقون لخدمة الاتفاق مثل احمد يوسف في الهجوم وفي الوسط عادل سلمان وسعد عبدالله السرهيد وفي الدفاع زكي الصالح وصالح باخشوين

اتفاق قل :  
- انا لا استطيع ان اقيم مستوى لاعب لأن هناك مدرب اقدر مني وهو الذي يحكم على مستوى اللاعب بل من وجهة نظري فاني كنت افضل لو ان المدرب اتاح الفرصة لبعض اللاعبين الشباب الذين يتشوقون لخدمة الاتفاق مثل احمد يوسف في الهجوم وفي الوسط عادل سلمان وسعد عبدالله السرهيد وفي الدفاع زكي الصالح وصالح باخشوين

اتفاق قل :  
- انا لا استطيع ان اقيم مستوى لاعب لأن هناك مدرب اقدر مني وهو الذي يحكم على مستوى اللاعب بل من وجهة نظري فاني كنت افضل لو ان المدرب اتاح الفرصة لبعض اللاعبين الشباب الذين يتشوقون لخدمة الاتفاق مثل احمد يوسف في الهجوم وفي الوسط عادل سلمان وسعد عبدالله السرهيد وفي الدفاع زكي الصالح وصالح باخشوين

اتفاق قل :  
- انا لا استطيع ان اقيم مستوى لاعب لأن هناك مدرب اقدر مني وهو الذي يحكم على مستوى اللاعب بل من وجهة نظري فاني كنت افضل لو ان المدرب اتاح الفرصة لبعض اللاعبين الشباب الذين يتشوقون لخدمة الاتفاق مثل احمد يوسف في الهجوم وفي الوسط عادل سلمان وسعد عبدالله السرهيد وفي الدفاع زكي الصالح وصالح باخشوين

## وفد كوري يزور المملكة



اتفاق قل :  
- انا لا استطيع ان اقيم مستوى لاعب لأن هناك مدرب اقدر مني وهو الذي يحكم على مستوى اللاعب بل من وجهة نظري فاني كنت افضل لو ان المدرب اتاح الفرصة لبعض اللاعبين الشباب الذين يتشوقون لخدمة الاتفاق مثل احمد يوسف في الهجوم وفي الوسط عادل سلمان وسعد عبدالله السرهيد وفي الدفاع زكي الصالح وصالح باخشوين

اتفاق قل :  
- انا لا استطيع ان اقيم مستوى لاعب لأن هناك مدرب اقدر مني وهو الذي يحكم على مستوى اللاعب بل من وجهة نظري فاني كنت افضل لو ان المدرب اتاح الفرصة لبعض اللاعبين الشباب الذين يتشوقون لخدمة الاتفاق مثل احمد يوسف في الهجوم وفي الوسط عادل سلمان وسعد عبدالله السرهيد وفي الدفاع زكي الصالح وصالح باخشوين

اتفاق قل :  
- انا لا استطيع ان اقيم مستوى لاعب لأن هناك مدرب اقدر مني وهو الذي يحكم على مستوى اللاعب بل من وجهة نظري فاني كنت افضل لو ان المدرب اتاح الفرصة لبعض اللاعبين الشباب الذين يتشوقون لخدمة الاتفاق مثل احمد يوسف في الهجوم وفي الوسط عادل سلمان وسعد عبدالله السرهيد وفي الدفاع زكي الصالح وصالح باخشوين

اتفاق قل :  
- انا لا استطيع ان اقيم مستوى لاعب لأن هناك مدرب اقدر مني وهو الذي يحكم على مستوى اللاعب بل من وجهة نظري فاني كنت افضل لو ان المدرب اتاح الفرصة لبعض اللاعبين الشباب الذين يتشوقون لخدمة الاتفاق مثل احمد يوسف في الهجوم وفي الوسط عادل سلمان وسعد عبدالله السرهيد وفي الدفاع زكي الصالح وصالح باخشوين

## الأسبوع القادم تبدأ الرياضة للجميع بالشرقية

٣ - كرة طائرة - الأحد ١٤٠٥/٢/١٨هـ - الموافق ١١/١١/١٩٨٤م الساعة ٥:٣٠ مساء  
٤ - كرة طائرة - الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩هـ - الموافق ١٢/١١/١٩٨٤م الساعة ٥:٣٠ مساء  
٥ - كرة أرض - الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٠هـ - الموافق ١٣/١١/١٩٨٤م الساعة ٥:٣٠ مساء  
٦ - كرة طائرة - الأربعاء ١٤٠٥/٢/٢١هـ - الموافق ١٤/١١/١٩٨٤م الساعة ٥:٣٠ مساء  
٧ - كرة طائرة - الخميس ١٤٠٥/٢/٢٢هـ - الموافق ١٥/١١/١٩٨٤م الساعة ٤:٠٠ عصرا  
٨ - كرة طائرة - الجمعة ١٤٠٥/٢/٢٣هـ - الموافق ١٦/١١/١٩٨٤م الساعة ٥:٣٠ مساء  
٩ - اختراق ضاحية - الجمعة ١٤٠٥/٢/٢٣هـ - الموافق ١٦/١١/١٩٨٤م الساعة ٩:٠٠ صباحا  
الحل الختامي وتوزيع الجوائز :  
الاثنين ١٤٠٥/٢/٢٦هـ - الموافق ١٨/١١/١٩٨٤م في تمام الساعة ٧:٣٠ مساء بجامعة البترول والمعادن بالظهران  
وتحدث الاستاذ محمد المزروع مدير الشؤون الرياضية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .. حول النجاح الذي حققته الرياضة للجميع في السنوات الماضية فقال :  
لقد حققت الرياضة للجميع اهدافها وقد ساعد في نجاحها التعاون القائم بين المكتب وجامعة البترول والمعادن بالظهران .. وبصراحة فقد كان للجهود التي يبذلها الاخوة بالجامعة وفي مقدمتهم الدكتور رويد العقاد عبد شون الطلاب وساعده الدكتور خضر القرشي والاستاذ عبدالرحمن ابو الليث .. اكبر الاثر في نجاح واستمرار هذه الايام الرياضية واتمنى ان يحقق هذا الموسم تقدما افضل .









مع رسالته

□ الأخ .. ناجح طبانه الشراري .. القرية  
أحدى قصائدك منشورة والآخرى في طريقها إلى النشر معذرة  
على التأخير وأبعث بكل ما هو جديد بإهلا بك ..  
□ الأخ .. علي عبد الله حريبي العلياني .. الدمام  
لو ركزت قليلا لاسيما في التركيب اللغوي لمت نشر قصيدتك  
على كل نحن لازلنا نطمح منك في الأجود فهل بإمكانك ذلك ؟  
حاول .. وإهلا بك ..  
□ الأخ .. فتي الطائف  
الوجدانيات منشورة والقصيدة ستشر في عدد قادم إن شاء  
الله وإهلا بك ..  
□ الأخ .. فليحان رحيل العازمي .. القرية  
أهلا بك صديقا جديدا لمضارب البلاد وإبياتك في طريقها  
للنشر ..  
□ الأخ .. نلجي العبد الله الشوكات القحطاني .. جدة  
القصيدة الغزلية التي بعثت بها في طريقها إلى النشر كما  
نستحيك العذر على التأخير ولربما أنك على دراية تامة  
بالأسباب ثم اننا بانتظار كل ما هو جديد لديك وإهلا بك ..  
□ الأخ .. عايض محسن البقمي  
ذكرت الاسم ، جيدة وفي طريقها إلى النشر أهلا بك  
صديقا جديدا كما أمل أن تبعث لنا بأفضل ما فاضت به قريحتك  
بشئ المجالات ..  
□ الأخ .. سعيد عبد الرحمن الشهري .. أبها  
مثل أبياتك يجب فيها الالتزام بأخر ثلاثة أحرف وذلك في قافية  
العجز فلا يجوز أن تقول في إحدى القوافي .. ريمته .. وفي قافية  
بيت آخر .. تركته .. حيث يجب الالتزام بالياء والتاء والهاء أمل أن  
تنتبه لكل هذا مستقبلا وتبعث بكل ما هو جديد وإهلا بك ..  
□ الأخ .. فالح محمد البيشي .. رنية  
أبياتك في طريقها إلى النشر أهلا بك ومعذرة على التأخير إن  
حدث ..  
□ الأخ .. معيض ناصر العتيبي .. الدمام  
قصيدتك الوطنية جيدة المعنى والمضمون لكنا أخفقت في  
الوزن أمل أن تحاول مرة أخرى وإهلا بك ..  
□ الأخ .. سالم محمد القرشي .. مكة المكرمة  
لا وزن ولا قافية أجدهت ولو كان ما كتبتك سليم الصياغة لكنت  
قصيدة في غاية الجودة ثم لانتس أن الإطلاع على دواوين الشعر  
الجيدة ومخاطبة الشعراء الجيدين تكسبك معرفة أكثر في نظم  
الشعر هذا إذا كنت موهوبا لأن الشعر في نظري موهبة قبل أي  
علم عامل .. فانتصرك بذلك وأبعث بانتاجك مجددا لعل به ما  
يصلح للنشر نحن بانتظار وإهلا بك ..  
□ الأخ .. عيد حميد السلمي .. جدة  
لولا كتابتك على وجهي الورقة لمت نشر قصيدتك أمل أن  
تراعي ذلك في كتاباتك المقبلة وحياتك الله ..  
□ الأخ .. عيسى خضر الزهراني .. الدمام  
أبياتك فصحي وستجدها منشورة بصفحة للبلاد مع التحية  
إن اجازها الزميل المحرر بتلك الصفحة ..  
□ الأخ .. لافي مساعد العتيبي .. الرياض  
أبياتك في طريقها إلى النشر أمل أن تبعث بكل ما هو جديد  
وحياتك الله ..  
□ الأخ .. محمد عبد الخالق محمد الشهري .. جامعة الملك  
عبد العزيز  
أبياتك تدل على أن لديك القدرة في تقديم الأفضل لذلك نحن  
بانتظار ذلك وإهلا بك ..  
□ الأخ .. عبد الله العززي .. حائل  
قصيدتك في طريقها إلى النشر والعدد الذي طلبت سيصلك على  
عنوايك بمشيئة الله تعالى ..  
□ الأخ .. مداوي عبد الله الأسمرى .. الرياض  
اللقاء مع الشاعر محمد ظافر أبو سامي سيتم قريبا إن شاء  
الله وأبياتك لولا توحيد قافيتي العجز والصدر لمت نشرها أمل أن  
تبعث بغيرها وإهلا بك ..  
□ الأخ .. خالد مناح القرنى .. جدة  
خطك جميل يا خالد ومعاني أبياتك جيدة لكنا أخفقت في  
الوزن وأنا متأكد بأنك قادر على التحكم في الوزن لكون ثقافتك  
الملموسة برسالتك تؤهلك إلى ذلك فإلى الأمل وأبعث بالجديد  
وحياتك الله ..  
□ الأخ .. عبدالله أحمد عطية الغامدي .. بلجرشي  
نحن بانتظار ما وعدتنا به ولا مانع لدينا من ذلك خصوصا أن  
بلاد غامد رفقات شعبية متعددة لا يعرفها سوى سكان تلك  
المناطق كذلك بها شعراء مغمورين أمل أن توافينا بدراسة شاملة  
عن كل أولئك نحن بانتظار وإهلا بك ..  
□ الأخ .. أمال عبد الواحد .. رابغ  
أبياتك مع الأسف غير صالحة للنشر حاول مرة أخرى وإهلا  
بك ..  
□ الأخ .. جبران .. جدة  
هناك بعض التكلف الواضح بأبياتك لكن ربما نعدلهما ومن ثم  
يتم نشرها ..  
□ الأخ .. أسيرة الأحزان .. الرياض  
اقتراحك وجيه للغاية وسنحاول العمل به في الإعداد القادمة  
وأبياتك في طريقها إلى النشر وإهلا بك ..  
□ الأخ .. أنوار الخميس .. خميس مشيط  
بعض معاني أبياتك حال دون نشرها أمل أن تتباعد عن مثل  
تلك الكلمات التي لاتخدم أبياتك بغير ما تسمى إليها ونحن  
بانتظار الجديد لديك وإهلا بك ..

على العنوان التالي تصل رسائلكم جدة ص. ب. ٧٠٩٥  
الرمز البريدي : ٢١٦٦٤

## همسات جريح ديوان (حافل) ولهذا السبب



عبد الرحمن جمهور الغامدي

لا أنكر وجود

الشاعر  
لكن أنكر

وجود

الشاعرة

أولا أشكر الأخ الفاضل : خضر الحريبي على تناوله الموضوع بطريقة اصولية وكان صاحب موقف ايجابي ويضع لنا مدى الوعي الذي يتمتع به هذا الإنسان بتركيزه على هذه النقطة التي هي الفصل الوحيد لهذه المهارة والتي قامت على شيء لا يذكر .. وماذهلتني هو التطور الجديد الذي طالعنا به الأخ / أريج السعودية التي تقول بانني لا أستحق أن أدين في مقبرة انسانية وذلك في جريدة ( اليوم ) وحاولت الأخ أريج أن تجعل الغرور من صفاتي ودمجت هذا بذلك وأنا لايسعني إلا أن أشكرها على هذا الأسلوب ..

أما عن دموع الخليج / فقد سلكت مسلك الشطى واعتمدت على مقارنته في ( صور على الشفق ) بالمسائية ولم يكن لها رأي وقد قال المثل ( يفرى مايدري ) ..

وطريقتي في التعقيب على دموع الخليج طريقة لابد منها فهي لم تتناول الموضوع بحرية الرأي وكانت صاحبة موقف مذبذب وإسقى على ذلك يادموع .. ديواني يا عازائي في النوع الحافل أي أنه يضم الشعر النبطي والشعبي والحر والغنائي والشعر الذي جعلني أظهره بهذه الطريقة هو رغبتني في تعريف القارئ العزيز الذي ليس لديه الألمام بهذا الأدب بالقوة والسلامة في المعنى وقوة التأثير الذي يتمتع به هذا الشعر دون سواء وهذا هو حال الشعر النبطي والشعبي كما نعلم جميعا ..

وأنا لا أنكر وجود الشعراء ولكن أنكر وجود الشاعرة الناقدة إلا أغاريد السعودية فهي تتمتع بجميع خفيا هذا الشعر أما غيرها ( فلا ) .. وقبل أن أتطرق يا عازائي لديواني لايقولني أن أشوه إلى أنه مائل مطبوعة أو دار نشر تجد الطباعة الصحيحة للدواوين التي تحمل الشعر الشعبي بصفة عامة وقد كانت غلطتي هي عدم متابعتي .. أثناء الطباعة لأنني لم أكن داخل الوطن .. ومن هنا يتضح لك عزيزي القارئ مأسوف أوضحه وأنا لن أنكر وجود بعض الهفوات البسيطة التي قد توجد في أي ديوان والكمال لله عز وجل والشعر كما نعلم هو عواطف سامية تطلق من مبدأ مايجالس الإنسان من مشاعر وليس أحترافا ..

من هنا أبدأ الإيضاح : مشرف أيد غيرك ولا غيرك أغل انت حببي الروح وانتة موامنا هذه القصيدة من الشعر الشعبي وكما نعلم الشعر الشعبي لايتزم بقافيتين ولا يلتزم أيضا بتوحيد قافية صدر البيت الأول من القصيدة مع عجزها وهذا جائز في الشعر

وهي :  
أبدي عصري يزول  
وانتهى وقت الوعد  
وابسدي ليل يطول  
ثم قفا وابعد  
واشرفت شمس تقول  
رمش عينك يرتعد  
إلى آخر القصيدة وفي البيت الأخير وبالتحديد في كلمة ( صنعتي )

هذه القصيدة غنائية وهي

## الليل والحرمان

الليل والحرمان اسم لديوان جديد للشاعر عبدالرحمن جمهور الغامدي هذا الديوان يحمل بين طياته العديد من القصائد والكلمات الغنائية العاطفية أهده المؤلف إلى صاحب السمو الملكي الأمير محمد عبداللله الفيصل وهو من الحجم المتوسط ويحتوي على مائة وسبع وعشرين صفحة . الجدير بالذكر أن هذا هو الديوان الثاني للشاعر بعد همسات جريح

## الأخطاء المطبعية شعر وأدب ولا مفر منه ؟؟!!

أنتي استخدمت الشدة في هذه الكلمات ( أعدى - صدى - يردى - خدى ) وهذا غير جائز وعند الطباعة وجدوا عدم اهتمامي بتحديد وجود الشدة مما دعاهم إلى أخطاء كثيرة غير مقصودة أما تكرار بعض الكلمات ذات المعنى الواحد فهذا جائز ولكن بعد ستة أبيات من وجود هذه الأخطاء المطبعية في الطبعة القادمة وقد طبع منه طبعتان وهي على وشك النفاذ وأنا منتظر ذلك وسوف أتلافها بعون الله تعالى

أما قصيدة الطائف فهي بهذه الصورة وسألمح الله من تسبب في تشويهاها ..

هذه تحية يا صيف الصايد  
هذه تحية من زمين حسبي  
وهذه هي الصورة الحقيقية للقافية  
وأنا أشكر يا عزيزي خضر ولكن كان بوي أن تستطرق للقصائد الأخرى مثل :  
( همسات جريح - حبيبتي - سريتي - الوفاء - غالي ولكن - نجدي - الحرية - عنيدة ) ولا أدري لماذا لا يكون هناك نقد بمعنى النقد فكلما نقد تتضمن الصالح والطالح ..

والمهم أن يكون القارئ العزيز على بيته مما يقرأ .. عموما أرجو أن لاياحوا أي شاعر أو أي شاعرة التعرض لأي ديوان مالم يكن هناك أدلة بعيدة كل البعد عن مثل هذه الهفوات المطبعية فالأخطاء المطبعية متوفرة حتى في صحافتنا وخاصة في الصفحات .. الشعبية وهذه الملاحظة يجب أن أتلافها وبأسرع مايمكن لأن فيها الخطورة من الناحية اللغوية .. وهذه فرصة لأصاف الأنفس لكي يكونوا أديبا ومحاربين بأدلة وقتية ونحن لا نرضى مثل ذلك .. والله من وراء القصد ..  
عبد الرحمن جمهور الغامدي



استغفرت  
الله

أعيت يا شوقي وفيها تسليت  
عذبتني ياللي غرامك صناعى  
فبك الشقة من بدى العرف حطيت  
وانت استغفرت الله في خداعى  
سلمت لك مفتاح قلبى وظنيت  
أنك على قلب ملكته تراعى  
أوصلتني نصف الطريق وتخليت  
أترك يابو وجهين نلوى ضياعى  
بانت لكل الناس أحداث ما ظفيت  
سر حفظه بين الأضلاع شاعى  
قبلت بالصبر الجميل وتخليت  
قررت أبعد عنك رغم التبايعى  
أصبر على فراقك مهما تعنتيت  
أن استطاع القلب ون ما استطاعى  
وراك يوم أنك بغلظتك حسبت  
ماجيت عن نفس تخلف صراعى  
تبغى الحقيقة عن طبعك نعليت  
بعيد عن فعل الخيانة طبايعى  
خلاص لا ترجع ترى منك ملبت  
عفتك بعد ماكن قريب متاعى

محمد خالد النقيعي

## الحوى

عزيزي محرر مضارب البلاد المحترم تحية طيبة وبعد :  
هذه القصيدة المرفقة سبق وأن بعثت بها إلى محرر نسليم الصحاري بجريدة اليوم وكان الرد منه في العدد ما قبل الماضي بعدم صلاحيتها لاختلال الوزن والقافية وأنا إذ حدث هذا لايسعني إلا مطالبة الأخوة الشعراء بالتعامل في هذه القصيدة ومن ثم الحكم عليها بصراحة وبدون مجاملة ولكم ولهم جزيل الشكر ..  
حسبت أن الهوى قيس الهقاوى  
ولاعبني بحسب أنى هواوى  
وأنا توى تقدمت وبديته  
غشامة حينها بمالى فداوى  
ركبت المركب وديت بحره  
وأثر في غبة أواجه بلاوى  
اليامنى مشيت الصبح بدرى  
تحطم مركبى ماجيت ظلوى  
وليامنى حسبت أنى غايته  
لوانى في الهوى تسعين لاوى  
إلا يكلم سمعنا في المحبة  
تهويل وسوايف وحكاوى  
رجال ماتهنوا بالسعادة  
لحيث أن الهوى مكان يلوى  
طواهم واحتواهم في ثيابه  
على طبع البحر طلوى وحواوى  
ولكن قصتى يا عونة الله  
قطع سيف الهوى بكل العراوى  
ظلم ظالم حلوه ومرة  
وعله مايفيد بها المداوى  
أثروا كان له قاضى وحكم  
غدا كل يسوى له دعاوى  
فتي الطائف

## ببخر بحر النفس

قريت مستقبل هوانا بعينيك  
من قبل ما تحكى عرفت النهاية  
وفكرت قبل أنهى علاقتي أعطيك  
فرصة أخيرة من بقليا عطية  
أصغيت لأقوالك والإمال ترجيك  
في صمت وإماتى تترجم ندياه  
حتى بدا منك التفكير لماضيك  
وضج بصدى نبرات صوتك سمايه  
وأعلن خفوق الشوق رمضه تصاديك  
في رده إلى صار بعنك جديا  
وأجبرنى الواقع على قول مابيك  
قبل أنت ما تجهر بها يا غنيه  
ببخر بحر النفس عنك وموانيك  
لو همت في بحر الهواجيس تليه

إبراهيم السحان



يللى تسبون الجبل ذى ظروفه  
ما هوب جامد ما تشوقون الأثر  
ترقد وتنعيب .. والجبل في وقوفه  
ما حس بالأرق لحقة ولا أنهار  
من روعته خلا شموخه وخوفه  
أشياء قريبة تتركه كل الأعصار  
تسقط أدموعه لأمسح في أكفونه  
على عيون .. أو تحمم بالقطر  
وقفت قدماه أترجم حروفه  
صبري قفى وإلا الجبل كله أسرار  
أحمد الناصر الطائف



## مداد محمدي الصفحات السبعية



عبد المطيري • بخيت الزهراني • الحميدى الحربى • راشد بن جعثن • محمد بن زين بن عير

اعزاني محمدي الصفحات السبعية في صفحتها المحلية ومجلتنا الاسبوعية .  
تحية طيبة وبعد :

لا احد يستطيع ان ينكر عليكم مجهوداتكم الجيدة والمتميزة والمبدولة باستمرار في سبيل خدمة الشعر الشعبي والمبتدئين وكذلك ما تقدمونه من اعمال وملاحظات جيدة تسترعى انتباه الجميع من القراء والشعراء والادباء وعامة الناس ومن المؤكد بان كل ما قدمتموه لبلوغ الهدف من مجهوداتكم شخصية ومثيرة ومتعبة قد انت اكلها والشرت على نجاح الشعر الشعبي وكثر بفضل الله لما تقدمتموه محبيه ومتذوقيه وكذلك اصبح اكثر الانبياء يترقبون بوجوده كشعر له ميزاته وخواصه ومعانيه السامية واهدائه الرائعة بعد ان كانوا يحاربونه ويحاولون هدم قواعد الراسخة في نفوس ابنا هذه الجزيرة العربية العربية الاصيلة .

ولكنكم ايها الاخوه في نظركم القوة التي يجب ان تقتدى بها ونسير على نمطها فيجب عليكم ان تراعوا هذه القضية واعلموا بان كل خطوه نخطونها او نقطة حبر تضعونها على ورقة . او بيت شعر تكتبونه او اى كلمة لها صداها ومعناها عند كل القراء والشعراء .

فعليكم مراعاة ذلك وتبديل كل كلمة تنشر على اسم اى واحد منكم لانها لا تحكى الا عنه شخصيا وليست عامة او مكتوبة للجميع بل موجهة لشخص بعينه . فبما انكم كما ذكرت القوة الحسنة لنا فذلك يتحتم عليكم مضاعفة الجهد والاجادة في كل شئ مهما كان بسيطاً او لا يسترعى الانتباه وما

لاحظناه اخيرا والذي بدا يطفو على سطح صفحاتكم الشعبية ومن ثم بعض الصور لبعضكم في نظر الشعراء والمبتدئين والقائمين وهذا الموضوع يدور حول المشاورات الصحفية عبر الكلمة للحرر او عبر اى زاوية اخرى ينتقد فيها محرر الصفحة محررا اخر لصفحة اخرى مع مراعاة عدم ذكر اسم او اسم صفحته او نفس الموضوع الذي ينتقده مما يؤدى الى تشتت فكر القارئ ايضا ويجعله يفقد الثقة في المحررين ويصبح محذرا لمن يلجا ولن يقرأ ولن يرسل قصائده او محاولاته .

ان ما يحدث بينكم كشعراء لكم صورككم الجميلة في نظركم الواجب ان يطرح بصورة جيدة وبدون تعصب او تحيز حتى يصحح الجميع على نور ولكن بهذه الطريقة تفقدون احترامنا وتقديرنا لكم وتقديرون ثقتنا بكم كصحفيين وكشعراء نقدي بهم مرة اخرى اقول لكم مهلا اعزاني محمدي الصفحات السبعية فان ما يدور بينكم من امور خاصة ومن انتقادات لاذعة لا تمت للشعر الشعبي بصله واما تأخذ من الآخرين وتضعهم في حرج شديد امام الآخرين فهذا ما لا نريده ان يحدث ولا نريد ان تقرأ على صفحاتكم الشعبية التي عودتنا بكل ما هو مفيد انتمى من اعماق قلوبى وبالتأكيد يمتنى معي الكثير ان تخفى هذه الظاهرة التي بدأت تطوق على السطح ولا نشاهدها مرة اخرى واعلموا لى تستعيدوا ثقتنا فيكم وجبنا لكم والله من وراء القصد .

عليه راشد الزهراني

### قصيدة وأبيات

مناسبة فانشد صاحب القهوة بقوله .  
يانجر يلعبك من الغي طديان  
وقت العشاء يلعبك المطرباني  
للهرج ضمان وللرمي نيشان  
ومفتاح بيبان الضمير اللساني  
ولكن الصلح رد على الفور معاتبا للذين ابتعدوا عن مجلسه  
قم صلح الفنجال باشين من شان  
الله ليثسنى حى من هو شتاني  
فنجال لاسوى ولا هو بسفهان  
خرامة المجلس وجبه الحصاني  
وبهذه القصيدة قام المعزب وذبح الذبيحة تكريما له  
مضحي نامى السلمي جدة

كان في القديم احد افراد قبائل الحجاز سائرا في يوم من الايام يبحث عن ضالته ولكن هذا الرجل كان من شيوخ القبائل ومظهره لا يبين عن فعل وهذه عادة الناس القدامى حيث ينطبق عليهم المثل القائل . الرجال محاضر وليست منظر . فلم اظلم عليه الليل اراد ان يستريح من عناء النهار وان يبحث عن معاذيب له يقضى ليلته معهم وكان بجانب الوادي الذي كان يسير فيه قوم نازلون ببيوت الشعر القديمة فلما وصل الى البيت الاول قابله احد الصبيان وجلسه فيه وكان فيه مجموعة من افراد الحي مجتمعين باخر بيت في الحي وارسلوا احدهم لمقابلته وبقي البقية لان مظهره كما قلت سابقا لا يعطى الصورة الحقيقية لخبره ويدأوا يلاعبون النجر ساعة من الوقت بدون قهوة ينتظرون جواب الضيف ولكنه لمرانته لم يتكلم في غير

اغصبك ابوك المن يريد غصلي  
اختر فيك لال والفود جبتيه  
واخوك وامك قيعمين ابصفيه  
المهر تسعين الف والناس توجيه  
وابوك الاموال قرب جرابه  
قدك على رجل ماله يقديه  
والسيف ميفلح بليه نصبيه  
الياء قليب كان يحيه  
بارفاق ابوه ابيجك قتل اشنبه  
وايا قد كل تامل بما فيه  
تفرح بزوله تينج من جنبه  
وايا تكلم كل كلمة تعنيه  
الخبيل والاياد وش ينبلغه  
وايا بغيته عفت مما يسويه  
يصك بلي البيت لحن لفيه  
واله حرام المر للبت تسقيه  
بنت النسب للخل راحت نهيه  
البت تختل الذي وداه فيه  
والشرع شرع الله محدن غوايه  
ياتس هذا طبع يشين راعيه  
كفوا عن الغلطك شب وشيله  
وصلاة ربى عد منبت شجاره  
على النبي الهنسي خير جله  
عواض عبد الرحمن النيثي  
الطائف

### السلام عليكم ورحمة ا وبركاته

لقد سبق ان بعثت لكم برسالتين تحلمان بعض القصائد وقد سبق لك كلمة هي سوف تأخذ دورها في النشر وقد مكثت عشرة شهور بمعنى ثلاثمائة يوم وايله ولم تظهر حتى الان ولعلها سقطت سهوا دون قصد وانا اعتكف لا بقصد الرغبة في نشرها وانما . الذكرى . فقط .  
تأخر علينا الرد يا ابو رعد بالجميل  
حسبنا لعشر اشهور ماشفت مربوده  
عجب صارة ايام الثلاث المائة تحليل  
وانا اتبع اعداك على ايام معدوده  
عسى ما يكون الوضع متحجب الضمايل  
وخليت مجرى العلم غايته محدوده  
يا طول انتظاري بين حيل الرجاء والويل  
اذا طالت الاسال للنفس مدهوده  
علامك لعلك ما نسيت ان به تمهيل  
على نشر ماقلنا من ابيات محدوده  
يلايكك دريت وتعرف انى سهر الليل  
وتدري بقلبين شال من فوق مجهوده  
علشان تعزني ورد الجميل جميل  
وراعى الوفاء بالاطبع لو جاد من جوده  
على محمد الشمراي

ماذا عساني ان افعل في الليل الطويل وفي الصبر الاطول ؟  
ناجيت الليل يسكونه والقمر بصفائه والنجوم ببراعتها ..  
ناجيت الامل فاطفا شموعه وناجيت الحب والنجوم تروعه ..  
فما عساني افعل ؟

بنرت على ارض الرجاء بذور الامل وارسلت من عيني سحاب المطر .  
فصول السنة الاربعة فصل واحد لاصيف لاصيف  
لاشتاء بل ربيع دائم . السحب تمطر لانتوقف والارض خصبة  
والبذور بدأت تنمو وتنمو والازهار انتشرت هنا وهناك الازهار  
انمرت والثمار ابنت وحل قطائفا .

فحاة وبدون سابق انذار حل الخريف محل الربيع . من اين  
اتي وكيف اتي ؟ لا اعلم

هل هي ستة الحياة ؟ ام نهلية الامل ؟ ايضا لا اعلم تحت  
سماء الحب وفوق الاماني ابهرت بمركب الامل كان النسيم  
عليك فهيت الرياح خفيفة دفعت بمركبى المتواضع بهدوء  
وسكينة تحت ستر المجهول ونحو المصير المجهول نحو  
الاعماق الرهيبة . فلم اعد ارى موانئ الراحة والاشواطء  
الامل .

وعلى حين غره انقلب الهدوء الى ضخب ومواج البحر وهاج  
وتلاطمت امواجه وعصفت ريع الهلاك والحرمان وتلاعبت  
بالركب الثالثة التعيس لماذا حدث هذا ؟ وكيف حدث ؟ لا اعلم .  
هل هي ستة الحياة ؟ ام هكذا نهلية الامل ؟ ايضا لا اعلم اى  
حياة تحتم على الفلاح اذا فطح والبجل اذا ابصر . والخراب  
والدمار ؟

اى حياة تفرض الالى والتحسر واى حياة توجب الامل  
والتحسّر ؟

اتسائل ببني وبين نفسي واجيب على التساؤلات بتساؤلات ادق  
اى استفهام اجابة . فما عساني افعل ؟

ظننت ان الحب حب خاطف فآثرت الصمت والبقاء ..  
وظننت ان الامل ريع عاصف تعصف بالقلوب دون لقاء .. ثم  
اكتشف ان كلامهما زائف لا يورثان سوى التأسف والشقاء .. فما  
عساني افعل ؟

□ فنى الطائف



## قصائد

## مشروقة

### باقى عثم

قلت انا للوداع اليوم مجبوره  
اعذر وتبقى لنا الذكرى نداريها  
اوصيك سدى وخل الحال مستوره  
بايعنا الماضي واحل لياليها  
قلت اعلمى لاعوض الاصل بالصورة  
لو المودع رسمها واحتفظ فيها  
والحب يلعين مثل الشمس منظوره  
مقتضى لو تريد الناس تخفيها  
قلت انا مع طريق الجير مقهوره  
وان جيت ادأوى عيوني يمكن اعميها  
الله عليم الفواد اليد مقصوره  
متبكي الناس لولا قصر ابيها  
تبغى الوعد باللقاء ابني لك قصوره  
لاشك ابدي عن الزلات ملبها  
قلت الرجاء منقطع والعذر معذوره  
مضى معارض صروف الودع قلوبها  
بقى عثم والصحيح النفس محسوره  
على الفراق الذي يجرح مكايها  
مع السلامة زمانك يختلف دوره  
هذا وعلم الليالي عند بارها

مناور محمد غلاب

### بنت النوب

اننا نعيش في مجتمع راق بالعلم والحضارة لكن للأسف الشديد يوجد  
ظاهرة في هذا المجتمع الجيب غير مضمومة العواقب وهي تصرف بعض  
الآباء تجاه بناتهم اولاً : غلاء المهور - وثانياً : حب المدة التي تحجب  
الحقيقة عن وجوه بعض الآباء في اختيار الزوج المناسب لابنته واجبارها  
عليه وهي لاترغب الزواج منه وينسى ان لها مطلق الحرية في اختيار شريك  
حياتها ومن هذا الأساس ومن اجل هذا الموضوع نظمت هذه الابيات  
المواضعة .

وشاون اينساء دمعه الى ذرفتيه  
يوم ان دمعه مثل وبل السحب  
لوا حسنه ويش ذنب جنيتيه

### أنا المحب الوافي

يا خاس الحشرة ونبيك الحية  
ويخلف عهود جميلة عطفا  
ويخلف العهد وثمان تسبه  
سيره مضت في معك ماجعها  
ولما المحب الواف الى تحبه  
وتقول يمينيوس قطنا جناها  
ريحه هوانا للهيبي تهيه  
بعيد عن نيا تخبي بنلاها  
مقتضى والله تروح وتكبه  
والثالثه يصاح مذي جذاها  
مقتضى سلوم العرب والاحبه  
جنتي علو من منه مكر خطها  
ياها ليامل مزارين وقبه  
تهدي لنا المحبوب غيه منها

معيوض خيل الله عيوض النيثي  
الطائف

### غالى وغالى

يكوننى ومن سمعها غص كله  
منها تزلزل راسيت الجبال  
علل وايفلا منى الموت زله  
امس العصر والزمل فوقه ايهال  
منجوم ملك ومبعد لحق شفه  
بناول شبله خطمه الليالي  
عليه دمع العين عجزت اكفه  
واعوى عوى سرحين والجو خال  
خيل يصبى العقل ويلاه خفه  
يدري عل ويقل صليه ايهال  
عمري قفى واثن كمل ماله  
عزى قفى يلى شفت الزواي  
وهيضى لامت قبرى ابصفه  
لتدركون القبور غالى وغالى

ناج طيله الشراي

## من هو الشاعر ؟

هذا السؤال نطرحه بين يديك عزيزي القارئ الكريم لانه  
يتبادر الى اذهان الكثير من محبي الشعر سمعته وقد تكرر في  
اكثر من موقف بالطبع انا لا استطيع الاجابة على هذا السؤال  
الاجابة الجازمة نظرا لتشتع الاجابة وابعداها التي قد  
لاستطيع التوصل اليها ما لم يكن هناك دراسة وتحليل لما قدم  
وما يقدم وما يجب ان يقدم . لذا اطرح عليك هذا السؤال  
للمناقشة والدراسة وسؤال اخر اولهما هل نستطيع ان نضفى  
صفة الابداع والعبقريه لشاعر معين من الشعراء سواء في  
العاصي ام الفصيح في العصور السالفة ام العصر الحديث ؟  
والسؤال الآخر هل يوجد بساحة الشعر الشعبي حاليا من  
يستحق لقب الشاعر العبقري المبدع ؟

نحن بانتظار الاجابة سواء كان ذلك عن طريق البريد ام  
الهاتف والصالح بالطبع سينشر علما الافضلية كما اعتدنا في  
المواضيع الاخرى للاجود .

### يا حسين الزول

من صغيرا قال قول ما ولف  
حل دونه بلي عني وخفنا  
ليتني ما شفت شرات الخفا  
والعذاب ان جرا منه كفا  
والامل قدام حيلاني طفا  
عطني الصحيح او عطني جفا  
ترا القادر عند المقار عفا  
مجروح الشمال

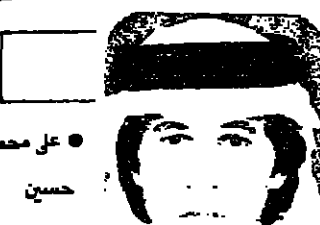
### هنا السعودية



عمى  
كل  
مبتدى

حنا السعودية نصل على النبي  
وتبدا بذكر الواحد المعبود  
رب منزل سيد الكون بالهدى  
سيد الانام وحوضه المورود  
ستورنا القران .. والعز مجندا  
وسنة محمد غايه المقصود  
يعيش عهد نذر الاسلام والعرب  
عداد متكس .. اللصاح العود  
واعداد برق لاح .. في داجي السرى  
تعيش رمزا للوق والجود  
بانعم ابو فيصل لياميت .. الصبا  
فهد منسوب من رجال افهود  
اهو الفهد راعى السياسة وساسها  
راعى الطواله لو يزيد الزود  
نعم الرجل لادارت النار فلوغى  
نهار به شاهد وبه مشهود  
الله يديمك .. ياملنا لطاعته  
تبقى لنا .. يافارس ال سعود  
ياعزنا ياخرنا .. يازعيمنا  
انت الحكيم الفارس المعداد  
لك الولا .. ياسيدي من قلوبنا  
نحن جنودك قليل ال سود  
عبد الله الثاني .. مثني صفوها  
في ليلة الفدا يهجد مجود  
يامدرب الشبان .. وجمع صفوفهم  
عدوكم .. ياسيدي مضمود  
سلطان نور البدر .. قيود جيشنا  
زعيم قوه .. ياسيدي معدود  
تاريخ قوات السعودى .. دليلها  
عدوهم .. ملحد .. ملحود  
اخوان فهد .. ربي يجمع شملهم  
اصل .. وفصل .. من اب وجود  
نحن السعودية .. عمى كل معتدى  
وسبحان رب .. لا يزل موجود  
رداد معيد المنصورى السيفاني  
الطائف

### كتاب



ما حسبك يوم منى تزعلين  
لاجل كلمه ياموى الروح ابنتي  
ماهيك انك بلطفه ترحلين  
انتخت في قرارك ما اتخذي  
قلبي الى بث لك شوق وحنين  
واحتوى حيك وفي صدفه غدرتي  
هذا حيك الى كنت تزعمين ؟  
وهذا هو معنى السعادة الى وعدتي ؟  
ذى امالك الى تبغى تحقيقين ؟  
ودا حنكك والفرام الى وميتي ؟  
حاشا .. ما حسيت انك تعشقين  
لا .. ولا في يوم طعم الحب نفتي  
قلبك الى ما فتكر يوم يلين  
تلعبى بالحب وقلبي عيلتي  
على محمد حسين علوى جامعة الملك عبد العزيز



## العاصمة المقدسة تشهد معارض صناعية متخصصة

مكة المكرمة .. محمد باسلامة  
بعد النجاح الكبير الذي حققه معرض الصناعات الوطنية الأول بالعاصمة المقدسة .. والذي اقامته الغرفة التجارية الصناعية بمكة بالتعاون مع المركز الاعلامي .. يتجه التفكير حاليا لاقامة معرض آخر متخصص خلال العام الحالي .. وذلك بجانب المعرض السنوي الذي سيقام في مكان واسع ليضم اكبر عدد ممكن من المصانع السعودية .

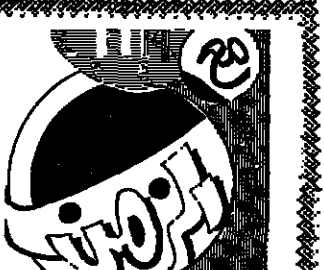


## النقل الجماعي يربط (٧) مدن رئيسية

الطائف - سعد احمد اللحاني  
انتهت الشركة السعودية للنقل الجماعي حاليا من دراستها لتشغيل حافلاتها في طريق الطائف الباحة بجرشي التماس تنويع ابناء الخميس .. حيث قام بعض المتخصصين بالشركة بجولة استطلاعية في الحافلات في تلك المناطق بمعدل واحدة من الطائف .. وسيتم تسير الحافلات بعد اسبوعين من الآن .. كما ان هذا الخط سيقوم بخدمة جميع القرى والهجر الواقعة فيه .



حسين منصورى وزير ابراهيم مسعود



### لعمركم فقط

بلغ عدد المنح التي قدمتها الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة للدراسة بها مختلف دول العالم هذا العام أكثر من مائتي منحة دراسية شملت (١٠٢) جنسية في حوالى (٨٨) دولة من دول العالم .. وقد بلغ عدد طلاب الجامعة أكثر من (٦) آلاف طالب ينتمون الى (٨٨) قطر من جميع انحاء العالم .



القارئ - ح - ١ - ي .. من جدة يقول :  
انا شاب ابلغ من العمر ثلاثين عاما .. متزوج ولم اتجب بعد .. ليس لي اشقاء او شقيقات .. تولى والدى بعد ان ترك والدى في كنفى .. مشككتي تكن في ان امي لا تطيق رؤية زوجتي .. وكذلك زوجتي تمقت امي فلقدوة بينهن مفقودة .. وانا في الوسط مقهور الحال .. فنفقت كل محاولاتي في التوفيق بينهما .. ولما لم يفلح رحت بروحى الى سكن اخر .. بينما تركت والدى بمفردها في شقتها .. وهي بالطبع تحتاج الى رعاية .. فاعتبرت امي هذا التصرف عقوق من نحرها .. ففقدت في اقتناعها .. اما زوجتي فهي امرأة بهذا الانتماء .. انتى لا اود ان اتقدم امي .. وبالنسبة لزوجتي .. فالتوفيق بينهما امر صعب .. فانا في حيرة من امرى لماذا فعل ؟

الحزن :

اما حكاية ازالة لبنان من خارطة العالم فحدثت خرافة .. واسطورة ان تجد لها مكانا في عالم يرفض الانسحاب مع الاستعمار .. ويتحاشى التعامل مع الاشياح .. فهو بلق كما يقول فلسطين في قلب الامة العربية والاسلامية نبضة ايمان .. وعاطفة حب وكنة انتماء .. وسقط كذلك امانة في عنق كل مسلم يشعر في قرارة نفسه بواجبه نحو الدفاع عنها وتطهير ارضها ومقدسيتها من ايدي الغزاة الصهاينة ومن يلف وراءهم من حلفاء اسرائيل واعوانها .

ان لبنان ان يظل نصبة في مهب الريح تتقاذفها اعاصير الشرق والغرب .. كما يريد الاعداء فلا بد من ان ياتي ذلك اليوم الذي تتوحد فيه القلوب وتتشارك الادي من اجل انقاذ لبنان .. وورد كل المستعانت التي امتلا بها الشراع اللبناني .. وكلت سبيل في انتصار هذا الوباء القاتل بين ابناء الشعب الواحد .. والبلد المنكوب .

لقد وهب لبنان في اقدمه عشر سنوات من الحرب .. وهو قادر على مواجهة الحرب بسنوات وسنوات .. ليقبض موحدا بانياته .. ومدعما بكل طوائفه ومعتقداته .. وسيدا عزيزا في ارضه وبين موطنه .

محمد الفتي قسبي

حاول ان تجد السبب الذي من اجله وجد هذا التفاف بين زوجتك وامك .. فلهذا انت السبب لتصرفاتك مع زوجتك او والدتك او انا تنس ان كليهما يفر عليك بغيرة عبياء .. وتأكد انك لو عدلت في تعاملك لما نشأت هذه المشكلة .. اما وجود والدتك بعيدا عنك فذلك خطأ كبير لانها وحيدة وانت وحيدها اعد والدتك وحاول اقناعها بذلك في التعامل معها .. وحاول ان تضعف على زوجتك في سبيل ان تجعلها او لا شك انها - والدتك - كبيرة في السن وتحتاج الى الرعاية والمعاملة الهادفة .

## البلاد من ٥٠ عاما

نشرت البلاد - صوت الحجاز - في عددها (١٥٦) السنة الرابعة الصادر يوم الثلاثاء ١١ صفر سنة ١٣٥٤هـ الموافق ١٤ مايو ١٩٣٥م .. مايلي :

### رحلتى الى الحجاز

وضع الشاب حسن خسر خرسا من طلاب السنة الخامسة (شأنى) بمعهد الاسكندرية عتقا من رحلته الى الحجاز جاءه على وصف الامكن الاسلامية باسلوب يتم عن روح كريمة والاصل طيب .. وقد تحدث فيما تحدث عن كثير من شؤون الحجاز كالامن والبرق والبريد والتعليم والطرق وطابع الامان منيا على اخلاقهم الشريفة الذي يدل في مجموعته على نفس عالية والخلق سامية فتشكر له هذه العناية وتقربا منه ونسحت القراءه من يهيم موضوع الحج لطلبعته واقتنائه .

### ولى العهد المحبوب قدومه من الرياض

قدم الى مكة عائدا من الرياض حضرة صاحب السمو الملكي الامير سعود ولي العهد يوم الثلاثاء الفائت .. فقبله الشعب بما يليق بسموه من حقارة وتكريم ..

### نشاط مكة الاصطيف

تنشط حركة الاصطيف بين اهل هذا البلد في الايام الاخيرة وتحركت طلائعهم الاولى الى العطف الجميل الرائع - الطائف - بحكم تقدم الصيف واشتداده فتاصل لهم اصطيفا هنا

تعلن وزارة المالية الجلية بان كل من اراد من التجار ان يصدر اى شيء من مكة الى احد التخوم الداخلية لابد من مراجعة ادارة جمرك العاصمة ليحصل منها على شهادة تتضمن ترسيم البضاعة من هنا والا فقتضت الحكومة لمعاملتها معاملة المهربات حين وصولها الى الثغر الذي صدرت منه - فلاعلام العموم بذلك جرى اعلانه .

## وصلت شحنة اللحوم ناقصة ٩٠ بالمائة فتم الحجز على الباقية

جدة : عصام الكويتي  
احد تجار جدة استورد كمية من اللحوم المجمدة تبلغ حوالى ٥٠٠٠ طن وعند وصول البضاعة وجد انها لتساوى الا ١٠ بالمائة من البضاعة المفروض ارسالها ولاتزن اكثر من ٥٠٠ طن وابلغ الجهات المعنية حيث تم الحجز على السفينة الناقصة ثم رفع الحجز عنها من قبل هيئة حسم المنازعات بعد ان قدمت الضمانات البنكية اللازمة وبعد اربعة اشهر من هذه الواقعة صدر الامر للتاجر السعودي باستلام قيمة بضاعته بالكامل



العين الخفية  
المتوسطة السابعة  
بشارع منصور بمكة  
المكرمة لا يوجد بها مكيفات والمراوح خريه وهاتف المدرسة معطل والملاحظة تسجلها وتقدمها لتعليم البنات بمكة المكرمة مراقب



عبد الرحمن بن عبد العزيز

معالى وزير  
المواصلات حسين منصورى اولى اهتمامه الكبير لطريق السبيل القدام حفل وضع حجر الاسس لخدمة الملك فهد الطبية بالرياض وسوف يحضر هذه المناسبة عدد كبير من المسؤولين في وزارة الصحة .

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز

### ناس وأخبار

معالى وزير  
المواصلات حسين منصورى اولى اهتمامه الكبير لطريق السبيل القدام حفل وضع حجر الاسس لخدمة الملك فهد الطبية بالرياض وسوف يحضر هذه المناسبة عدد كبير من المسؤولين في وزارة الصحة .

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز

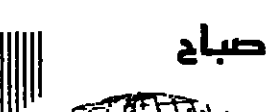
الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز

الامير سلطان بن عبدالعزيز  
الامير سلطان بن عبدالعزيز



صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير



صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

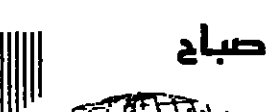
صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير



صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

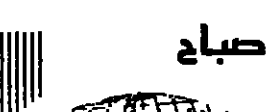
صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير



صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

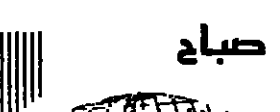
صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير



صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

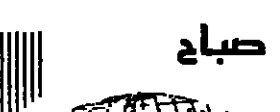
صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير



صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

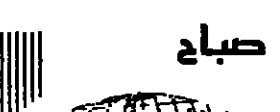
صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير



صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

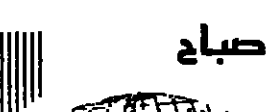
صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير



صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

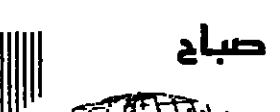
صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير



صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

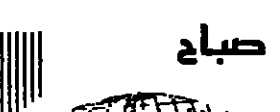
صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير



صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

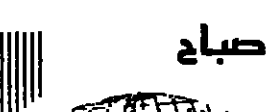
صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير



صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

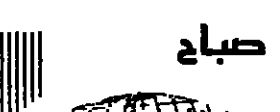
صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير



صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير

صباح الخير